walter wendel

KÜCHE IST
INTENSITÄT
HANDWERK
ÄSTHETIK
FUNKTION
FORM
LEBENSSTIL

walter wendel





Design, Beton und Kunst im Dialog mit Architektur

walter wendel

Wir haben uns auf die Planung und Realisierung von Unikatobjekten spezialisiert. Schwerpunkte sind monolithische Möbel für Küche, Spa und repräsentative Empfangsbereiche in großen Dimensionen. Archaische Materialien wie Rohstahl, Holz und Beton unterstreichen den authentischen Charakter der Entwürfe. Gemeinsam mit internationalen Privatkunden und Architekten realisieren wir unkonventionelle Projekte in Bestand und Neubau. Unsere Betonküchen wurden unter anderem mit dem renommierten Red Dot Award für ausgezeichnetes Design geadelt.

Werkstatt und Kommunikationszentrum

KÜCHE

Natürlich kann man in unseren Küchen auch einfach nur kochen. Wir verstehen diesen Raum aber als einen Ort der Kreativität, des sinnlichen Genusses, der Begegnung und der Kommunikation. Alles ist möglich - Gemeinsam mit Ihnen planen und realisieren wir Ihre individuelle Küche. Sehen Sie auf den folgenden Seiten einen Auszug von uns realisierter Objekte

walter wendel





walter wendel w1

DESIGNKÜCHEN

Mit der Produktlinie **walter wendel w1 designküchen** haben wir ein eigenes Produktsegment geschaffen, mit dem wir, über die Unikate aus unserer Manufaktur hinaus einen breiteren Markt erschließen.
Aus der Vielfalt unserer Fertigungsmöglichkeiten wurde sie im Jahr 2016 entwickelt und wird seriell hergestellt. Die Produktion in Serie ermöglicht eine kostengünstige Herstellung, ohne Abstriche in der Qualität.

WEISSE ELEGANZ

KOCHLEIDENSCHAFT AUF DEM BAUERNHOF

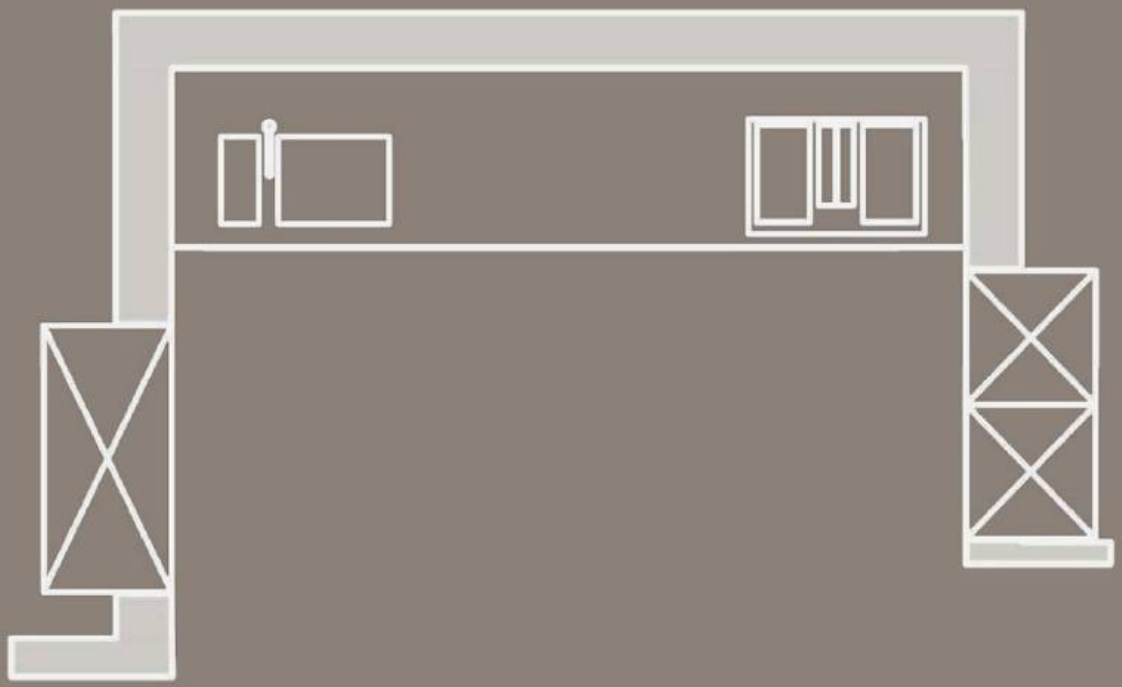
Ein in die Jahre gekommener Bauernhof hat den Besitzer gewechselt. In Absprache mit den neuen Eigentümern wurde die Bausubstanz, einschließlich der alten Böden komplett erhalten und aufgearbeitet. Den Kontrast zu dem sensibel aufgearbeiteten Umfeld bildet die Küche. Komplett in Weiß gehalten und mit modernster Küchentechnik und Küchengeräten ausgestattet, bietet sie dem passionierten Hobbykoch eine hervorragende Bühne für seine Kochleidenschaft.

STECKBRIEF

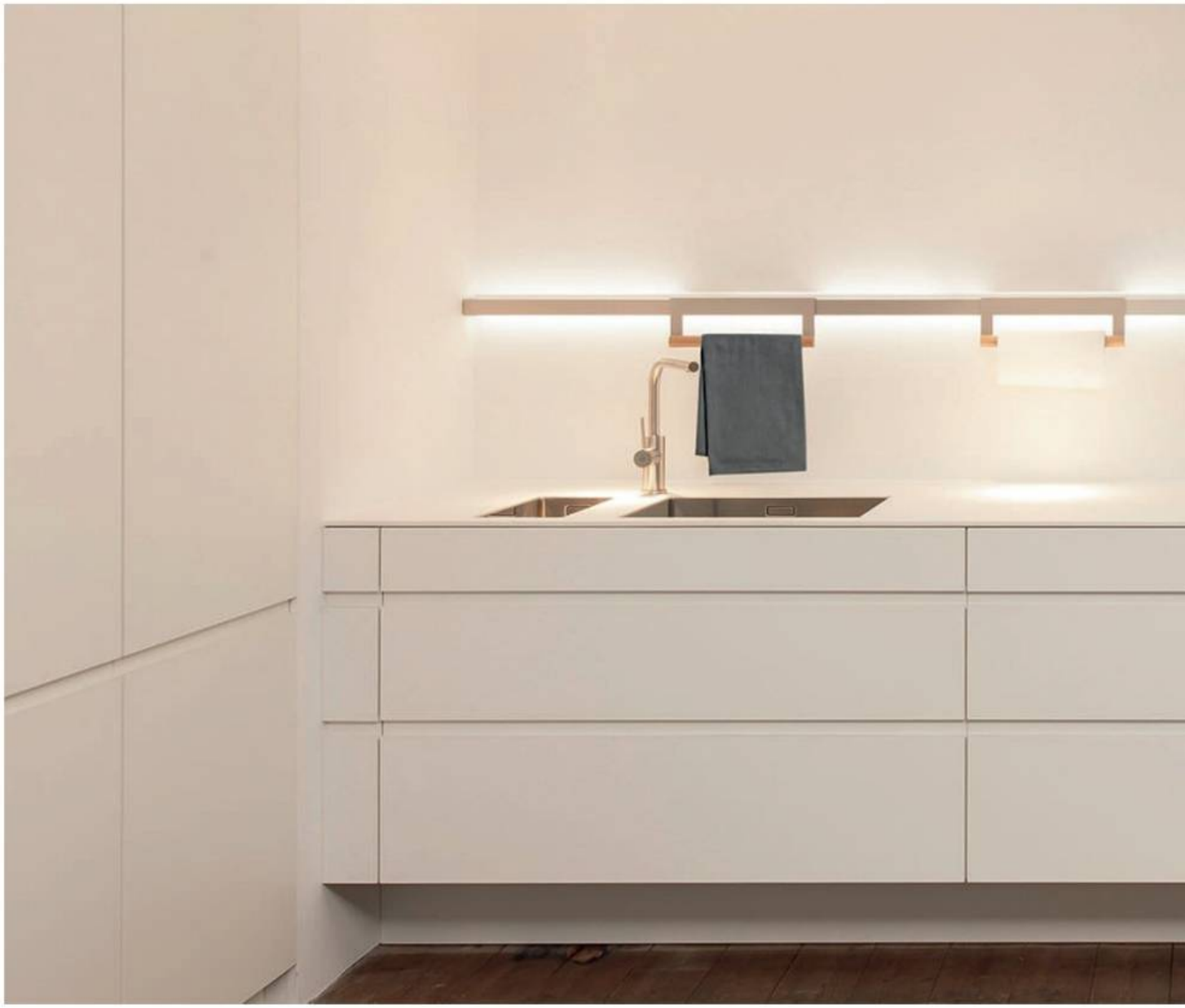
Fronten / Schränke:
Kunststoff weiß

Arbeitsplatte: Mineralwerkstoff

Geräteausstattung: Bosch











MINIMALISMUS MIT KLARER LINIE

SCHWARZSTAHL ALS KONTRAST

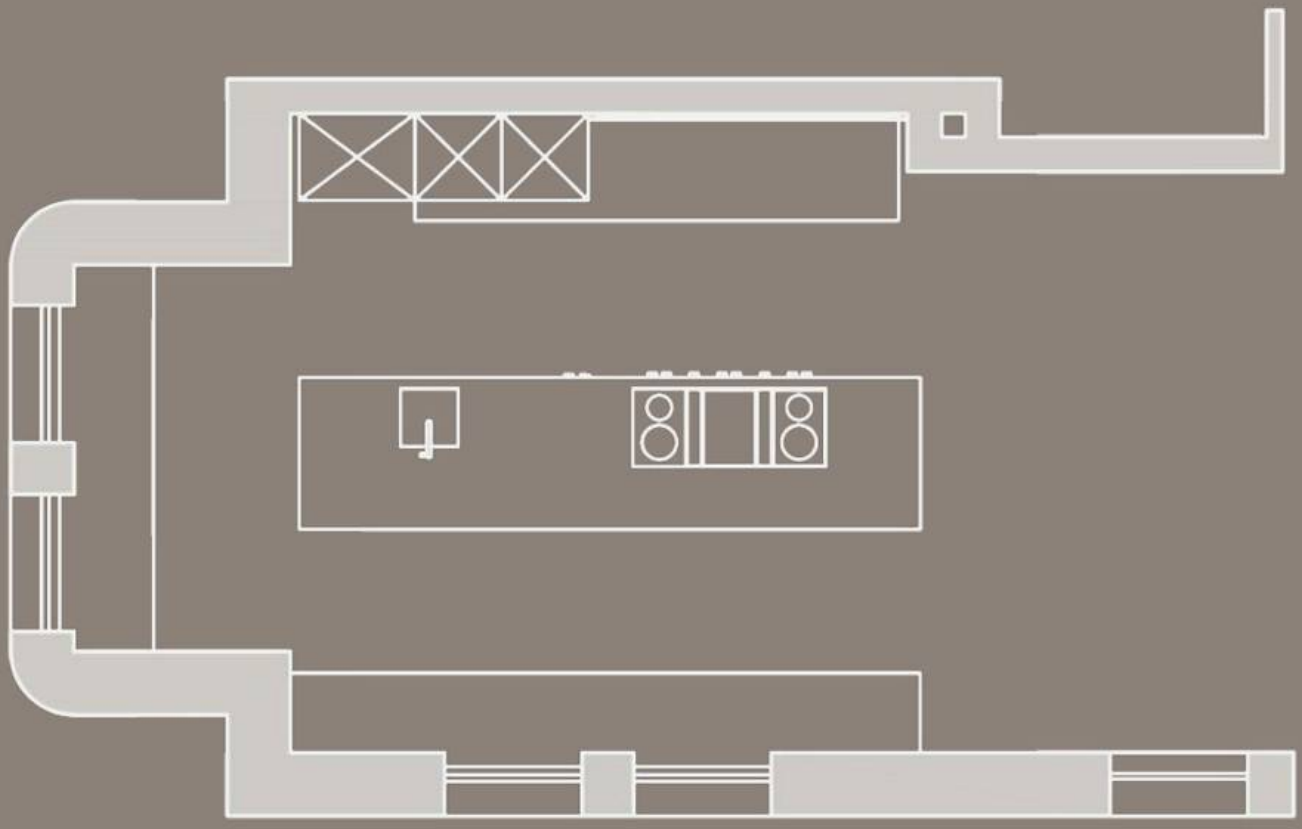
Starke Materialien im Stadthaus der 40er Jahre. Das Objekt erfuhr klare Eingriffe in Architektur und Gestaltung – der neue Küchenbereich spiegelt die selbstbewusste Neuorientierung der Bewohner wider. Schwarzstahl setzt dominante Akzente und das raffinierte Griffdetail an der Insel lässt die Arbeitsplatte aus Mineralwerkstoff schweben.

STECKBRIEF

Schrankoberflächen / Fronten / Schränke: Lack weiß, Schwarzstahl

Arbeitsplatte: Mineralwerkstoff

Geräteausstattung: Miele, Bosch, Bora











BETON TRIFFT LICHT

KÜCHE MIT BESONDEREM DETAIL

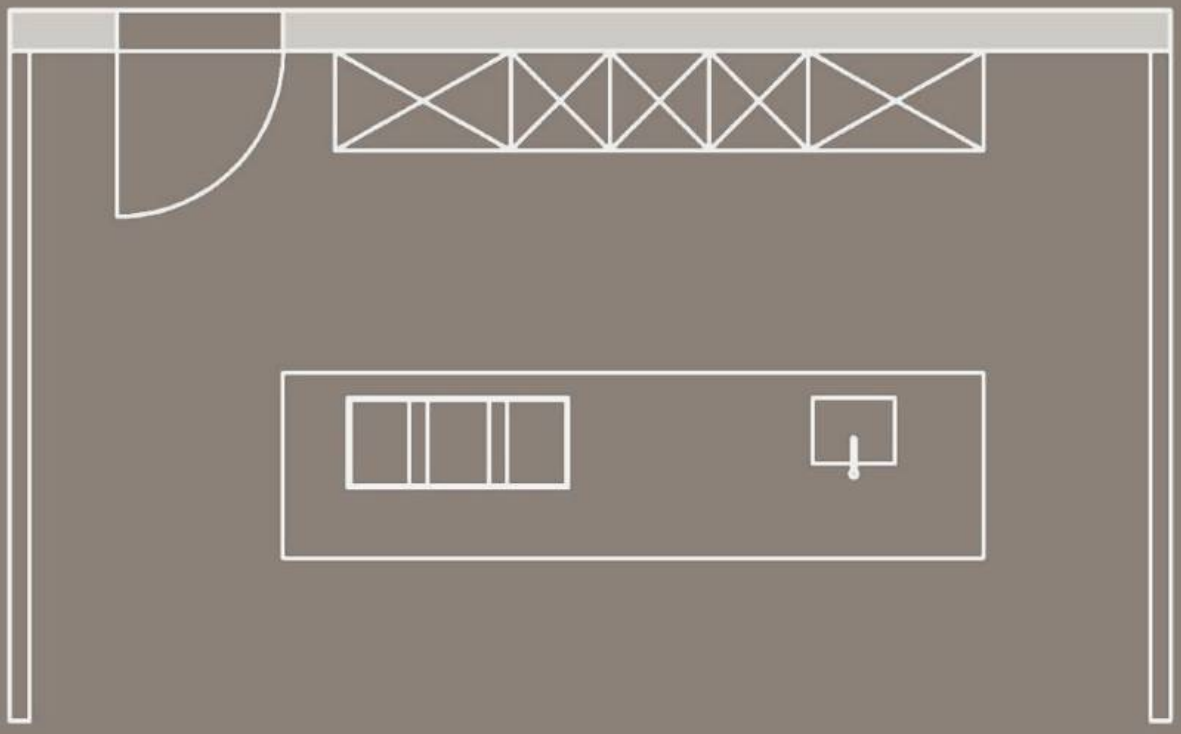
Das offene Erdgeschoss mit Küche, Wohn-Essbereich und Kamin trägt eine konsequente Handschrift: Monolithische Küchenobjekte aus Beton und Glas, Funktionswand mit graphischer Tapete. Der Wohnbereich öffnet sich zur puristisch gestalteten Terrasse durch raumhohe Fensterpanele – Klarheit und Großzügigkeit als Maxime.

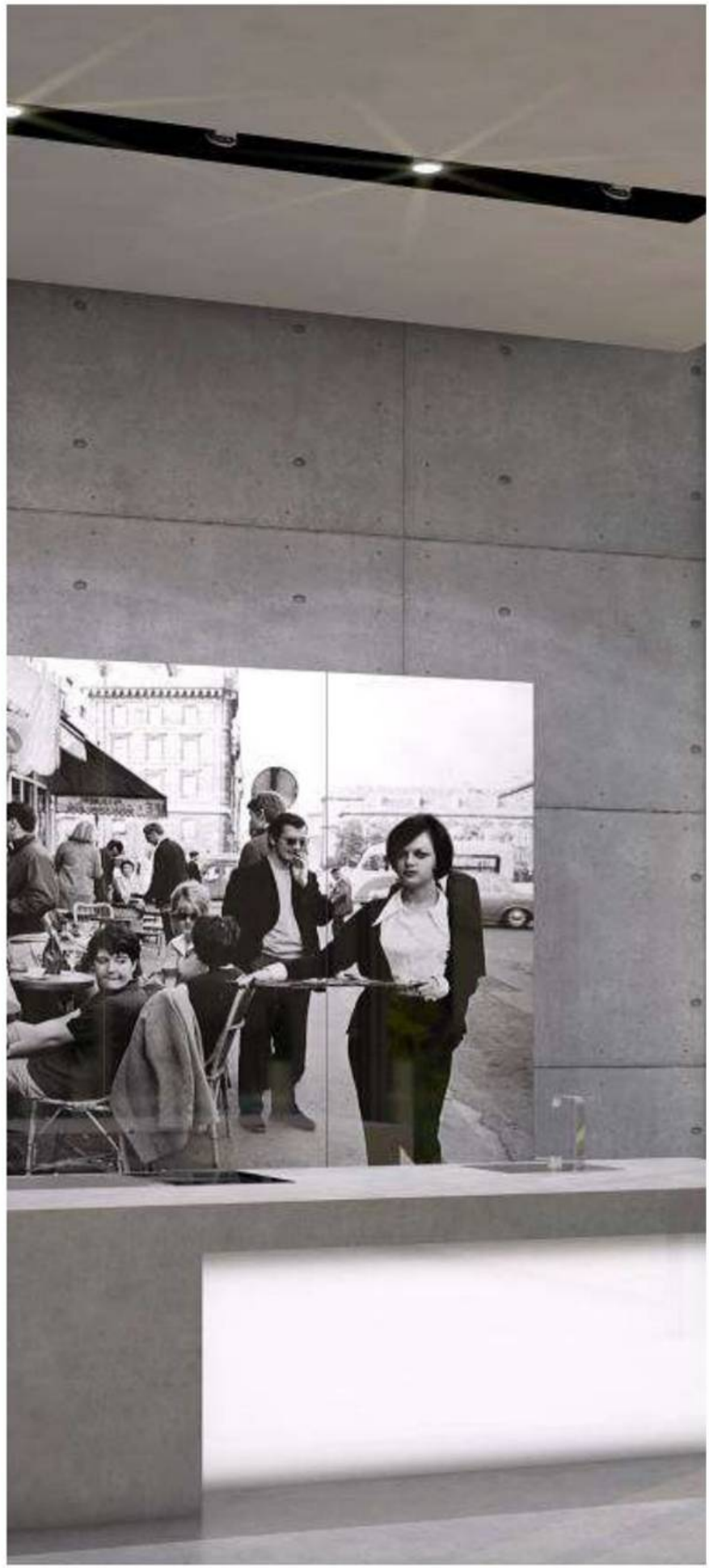
STECKBRIEF

Schrankoberflächen / Fronten / Schränke: Graphische Tapete

Betonobjekt

Geräteausstattung: Gaggenau, Bora

















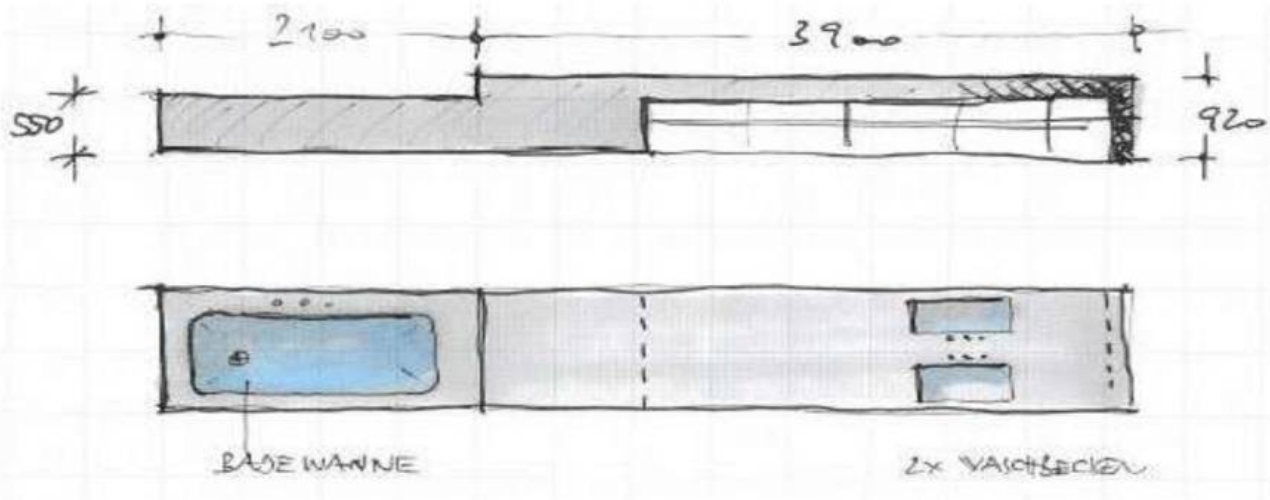


walter wendel w3

SKULPTURALE OBJEKTE

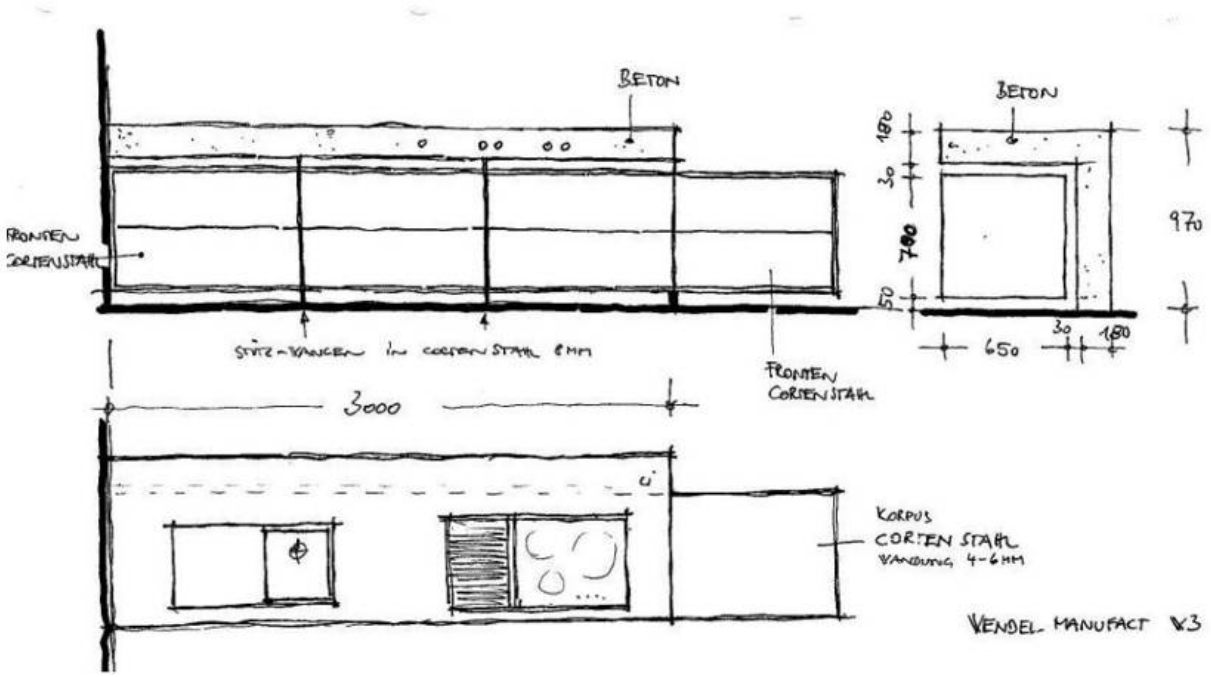
Freistehende, meist monolithische Objekte mit Skulptur-charakter.
Authentische, oft archaische Materialien wie Beton, Stahl, oder Stein.
Werden in der Regel mit unseren Design- oder Manufakturküchen kombiniert.




2100
3900
550
920
BADEWANNE
2x WASCHBECKEN






BETON
FRONTEN
CORTENSTAHL
STÜTZ-WANGEN in CORTEN STAHL 8 MM
3000
FRONTEN
CORTEN STAHL
BETON
180
30
700
50
970
650
30
180
KORPUS
CORTEN STAHL
WANDUNG 4-6 MM
VENDEL MANUFACT V3



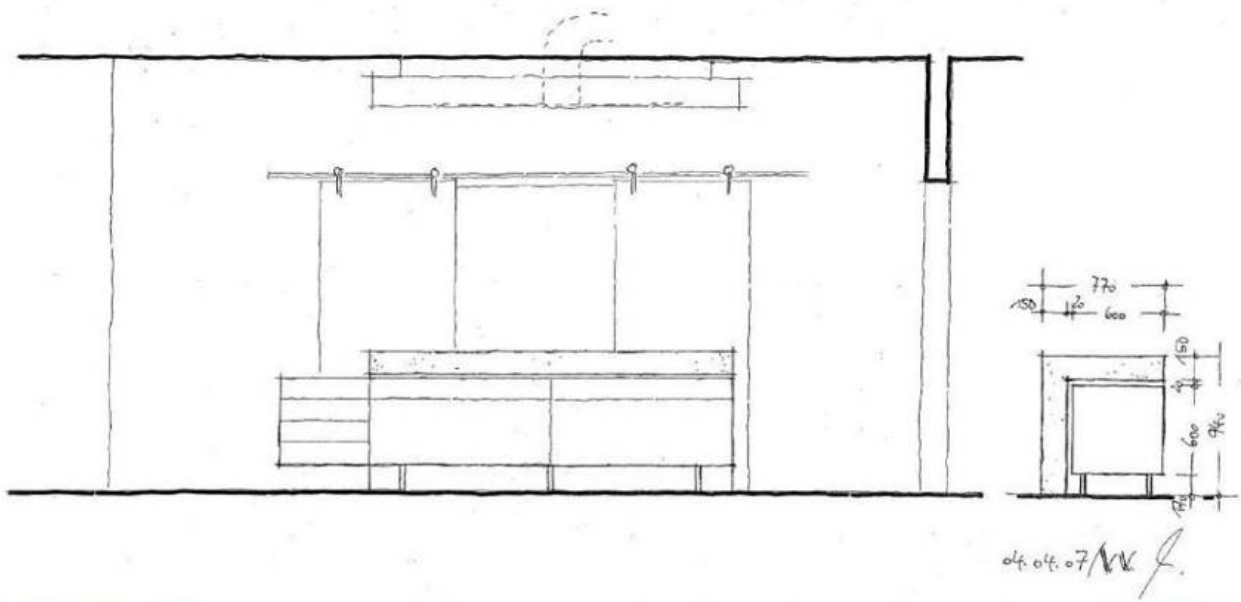







PRÄNEL



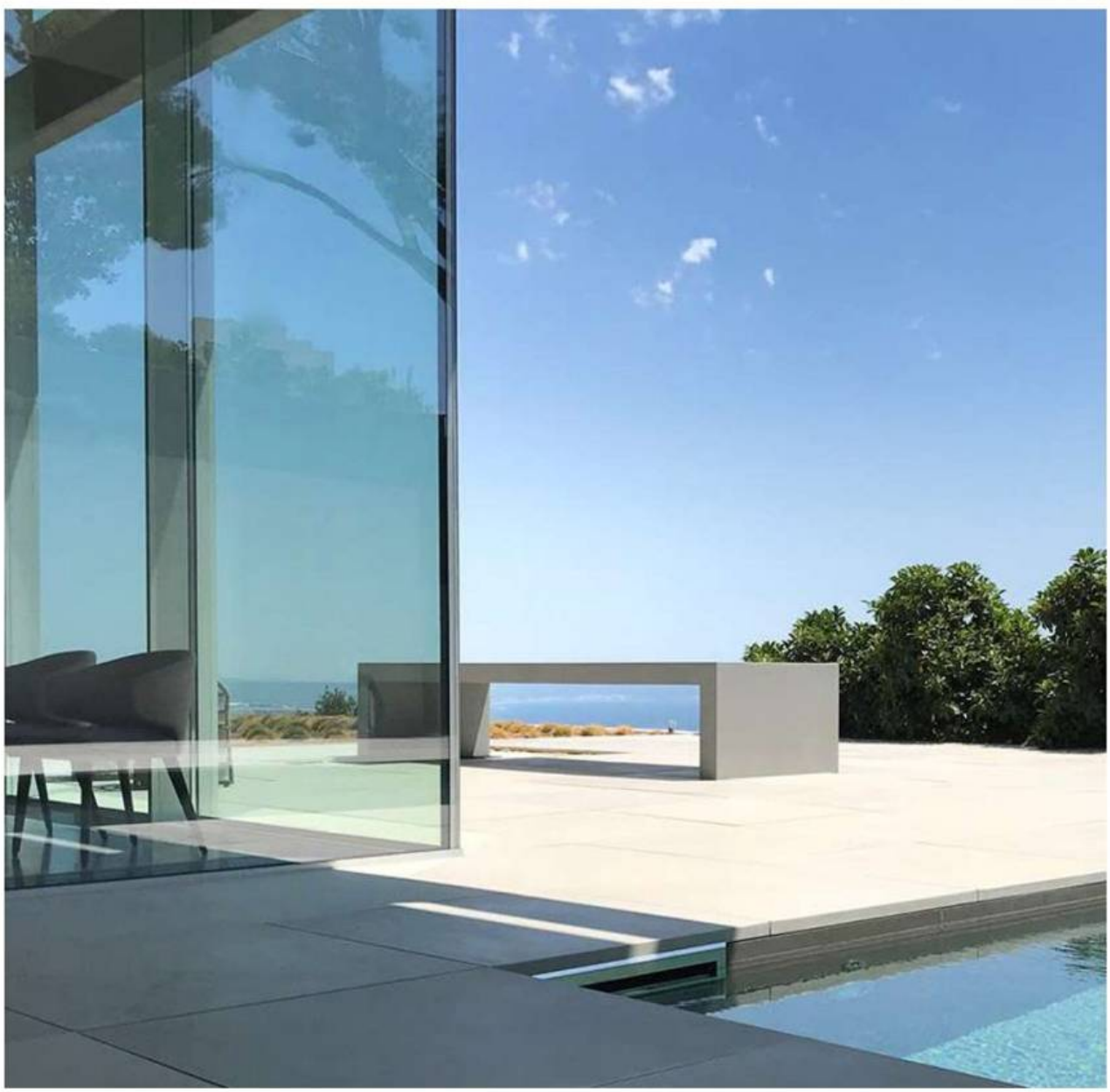

770
150
600
150
600
04.04.07











ALT TRIFFT NEU

FORMALE STRENGE TRIFFT ALTBAU-CHARME

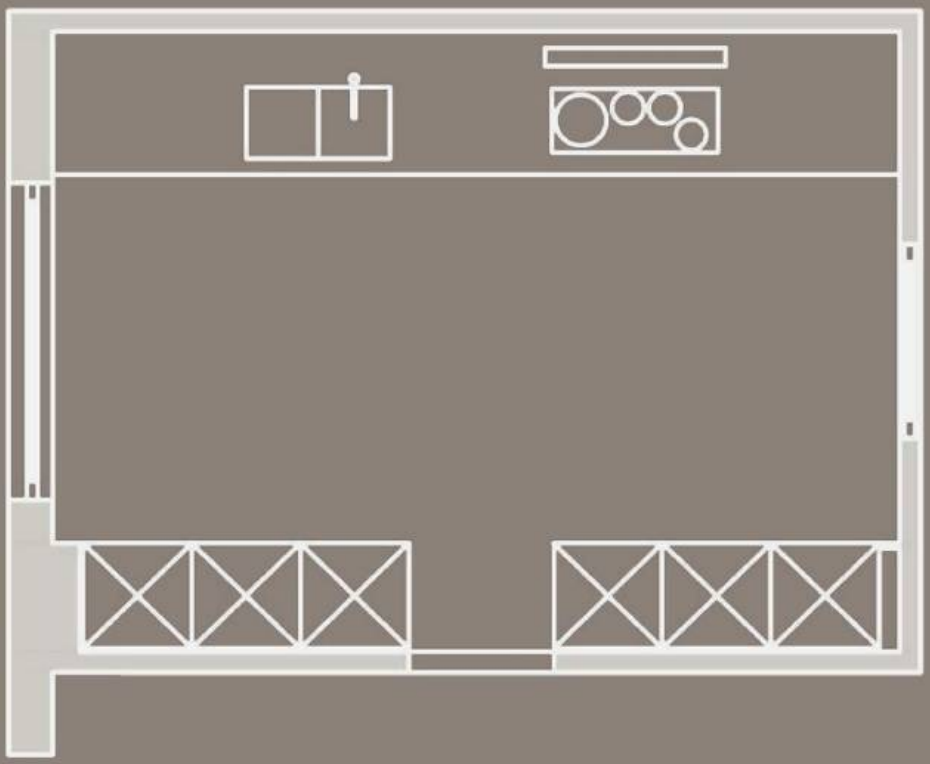
Hohe, stuckverzierte Decken und Kristalllüster, geerdet durch in Würde gealtertes Eicheparkett. Inszeniert und betont durch eine zementär gespachtelte Lichtwand, wird der Stuck raffiniert in Szene gesetzt und die Arbeitsfläche blendfrei ausgeleuchtet. Der strenge Formalismus der Küchenmöbel gibt dem Raum Ruhe und klare Linien. Der Arbeitsbereich auf der einen Seite kommt gänzlich ohne Oberschränke aus, der Dunstabzug ist in die Arbeitsfläche integriert. Das Gegengewicht bildet eine gegenüberliegende Hochschrankwand, die dem Wunsch nach Stauraum Rechnung trägt.

STECKBRIEF

Fronten / Schränke:
Kunststoff weiß

Arbeitsplatte: Mineralwerkstoff

Geräteausstattung: V-Zug, Bosch



www.walter-wendel.de

walter wendel

Hindenburgplatz 10b
Ockenheim

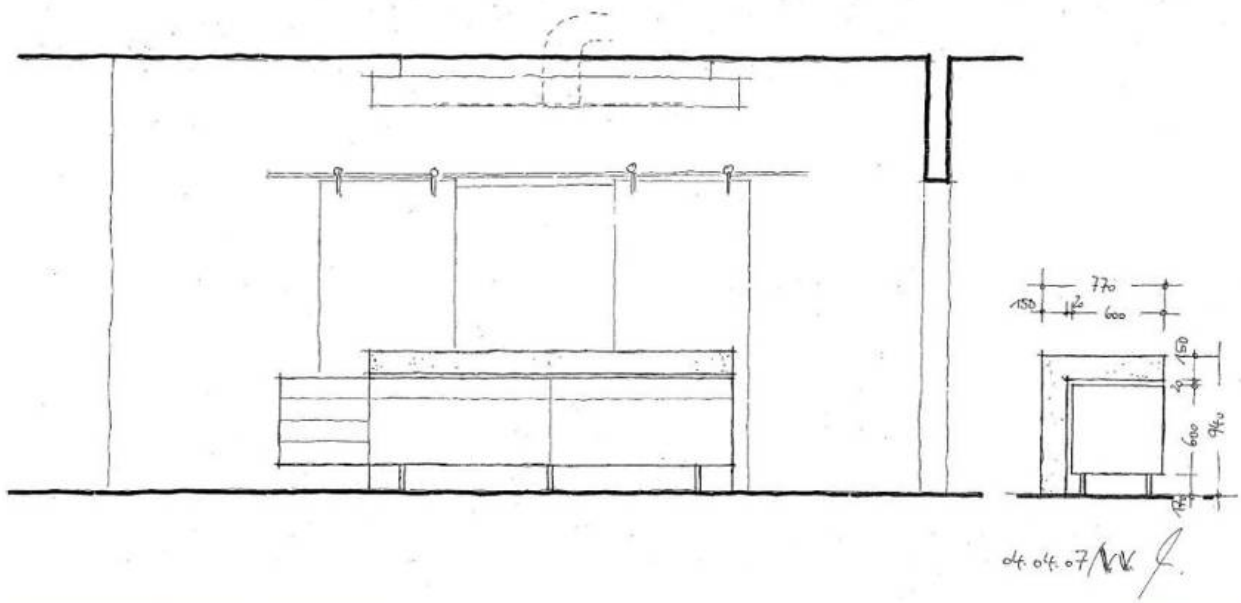
finca son neveda
07680 porto cristo/
mallorca

06725 9339 0
info@walter-wendel.de

www.walter-wendel.de

www.walter-wendel.de



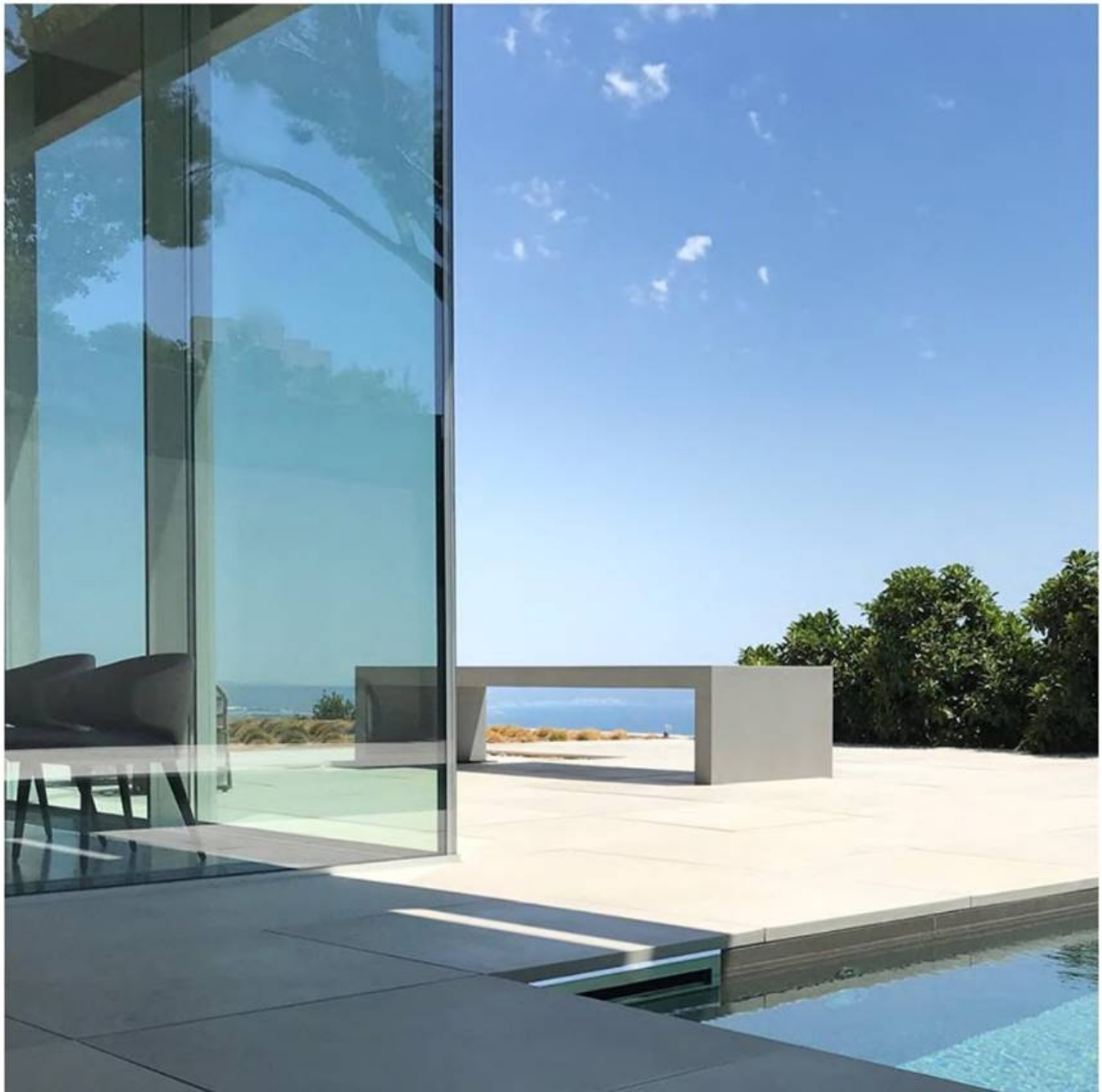

770
150
600
150
900
940
04.04.07











walter wendel

Hindenburgplatz 10b
Ockenheim

finca son neveda
07680 porto cristo/
mallorca

06725 9339 0
info@walter-wendel.de

www.walter-wendel.de

www.walter-wendel.de






VANILLE
KÜMMEL















UMBAU SCHWEDENHAUS

RADIKALER SCHNITT STATT EVOLUTION

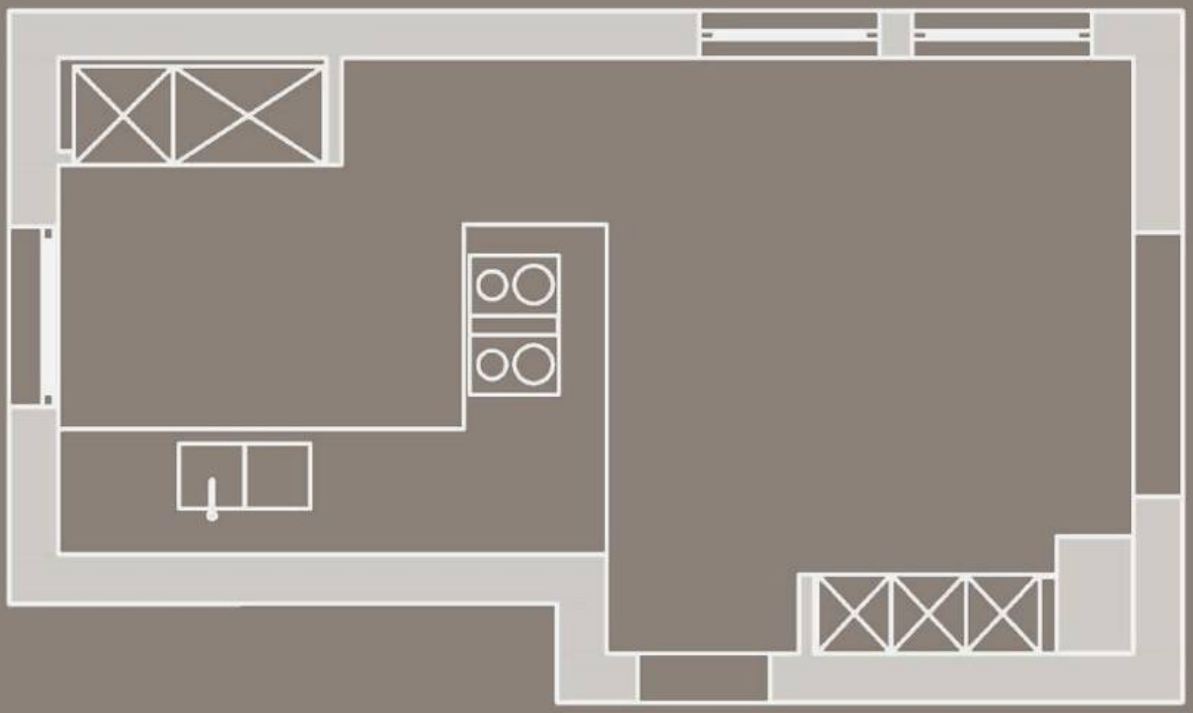
Klare Linien und Minimalismus für ein klassisches, schwedisches Holzhaus aus den 80er Jahren. Das Objekt erfuhr über die Jahre bereits kleinere Eingriffe in Architektur und Gestaltung. Der neue Küchenbereich spiegelt die selbstbewusste Neuorientierung der Bewohner wieder.

STECKBRIEF

Schrankoberflächen / Fronten / Schränke: Lack weiß

Arbeitsplatte: gewalzter Stahl mit nahtlos eingeschweißter Wasserstelle

Geräteausstattung: Bora, Gaggenau





















GESAMTKONZEPT WOHNEN

EIN GRUNDRISS PASST SICH AN

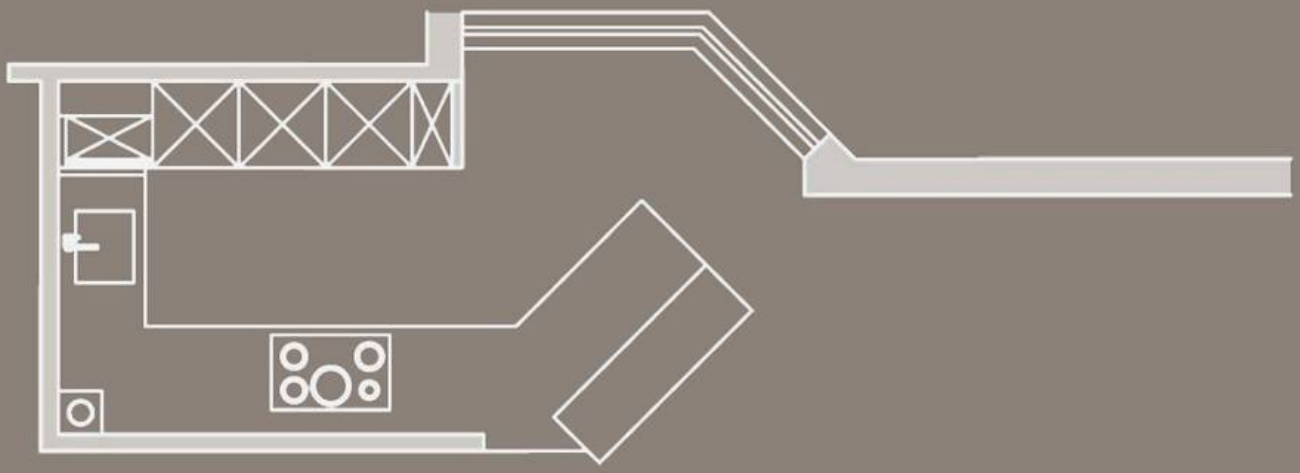
Neukonzeption eines Erdgeschosses zum großzügigen Wohnen.
Gesamtkonzeption des Wohn-, Ess-, Kaminbereich, Küche, Masterbad und Gästebereich.

STECKBRIEF

Schrankoberflächen / Fronten / Schränke: Lack weiß

Arbeitsplatte: Mineralwerkstoff

Geräteausstattung: Gaggenau



















walter wendel w1

+PLUS

Über die Serienprodukte hinaus sind Kombinationen mit Materialien wie Stein, Edelstahl oder Beton möglich.
Dieser Begriff steht für die fast grenzenlosen Möglichkeiten, die **walter wendel w1 designküchen** durch ein **+plus** an außergewöhnlichen Features zu erweitern und lässt der Kreativität unserer Kunden und Planer freien Lauf. So entstehen Lösungen, die Ihres Gleichen suchen und dabei den Budgetrahmen fest im Auge behalten.

walter wendel

SKATEN IN DER KÜCHE

NEUBAU EINER ARCHITEKTENVILLA
IN EXPONIERTER LAGE

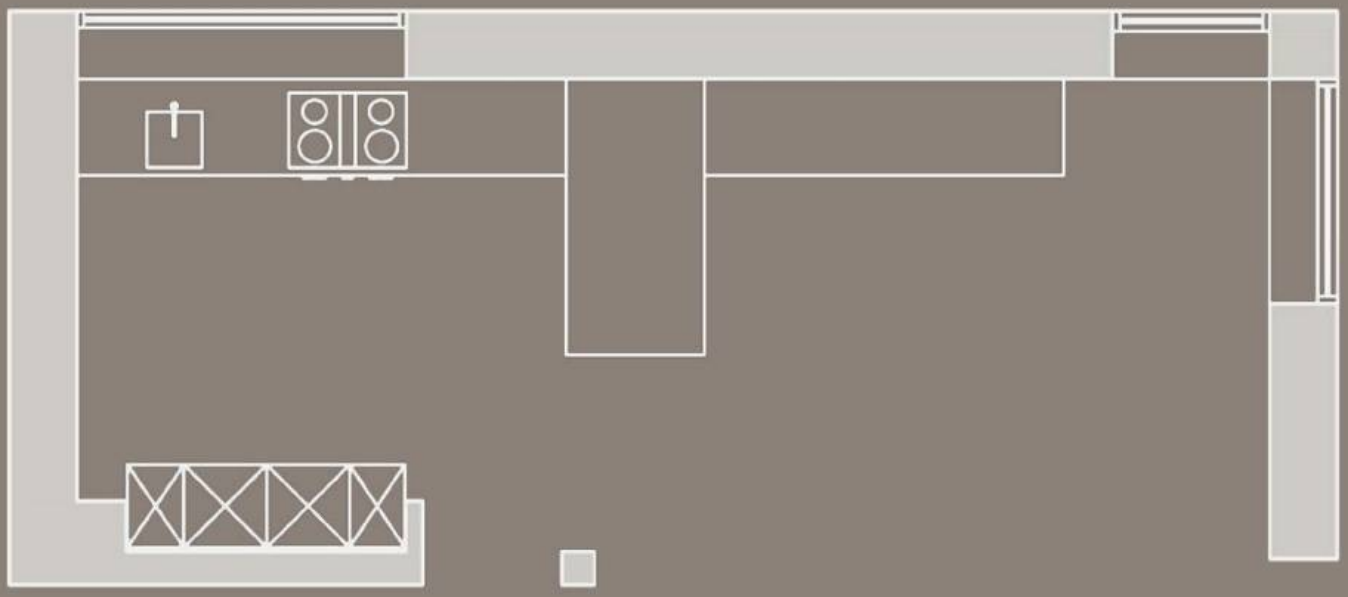
Der Küchenbereich ist Bestandteil des offenen Mittelgeschosses und soll sich unprätentiös integrieren. Kernstück ist der Tisch aus dem Holz einer uralten eingeschnittenen Zirbelkiefer (Arve) aus dem Familienbesitz, der sich auf den Rollen der alten Inlineskates des Bauherrn und dem Untergestell aus gestrahltem Voll-Aluminium über die gesamte Länge wie eine Feder verschieben lässt und immer dort zur Stelle ist, wo er gerade benötigt wird. Je nach Bedarf ist er mobile Arbeitsfläche, Buffet oder Kommunikationsmittelpunkt.

STECKBRIEF

Schrankoberflächen / Fronten / Schränke:
Lack weiß

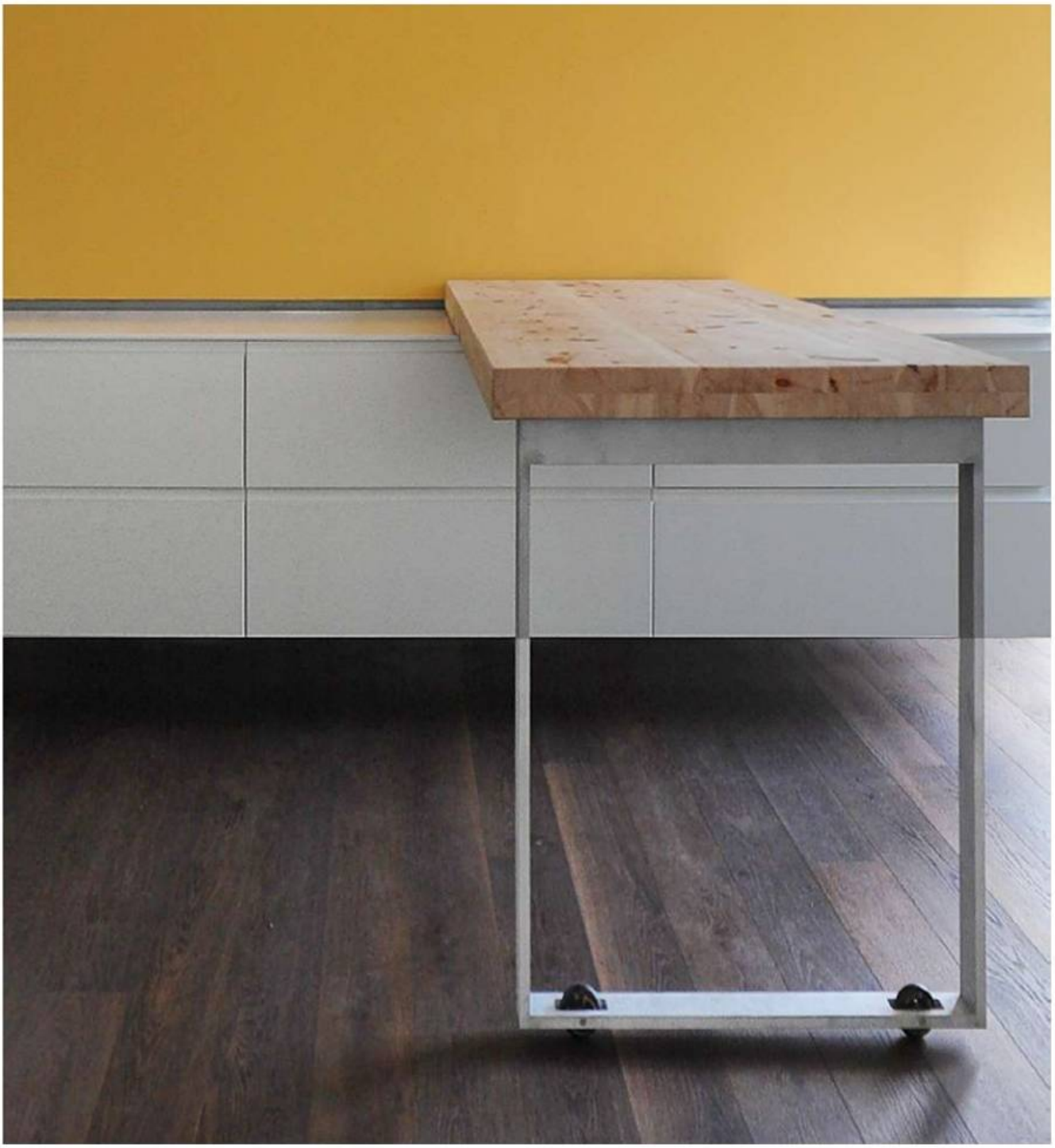
Arbeitsplatte: Mineralwerkstoff, Zirbelkiefer (Arve)

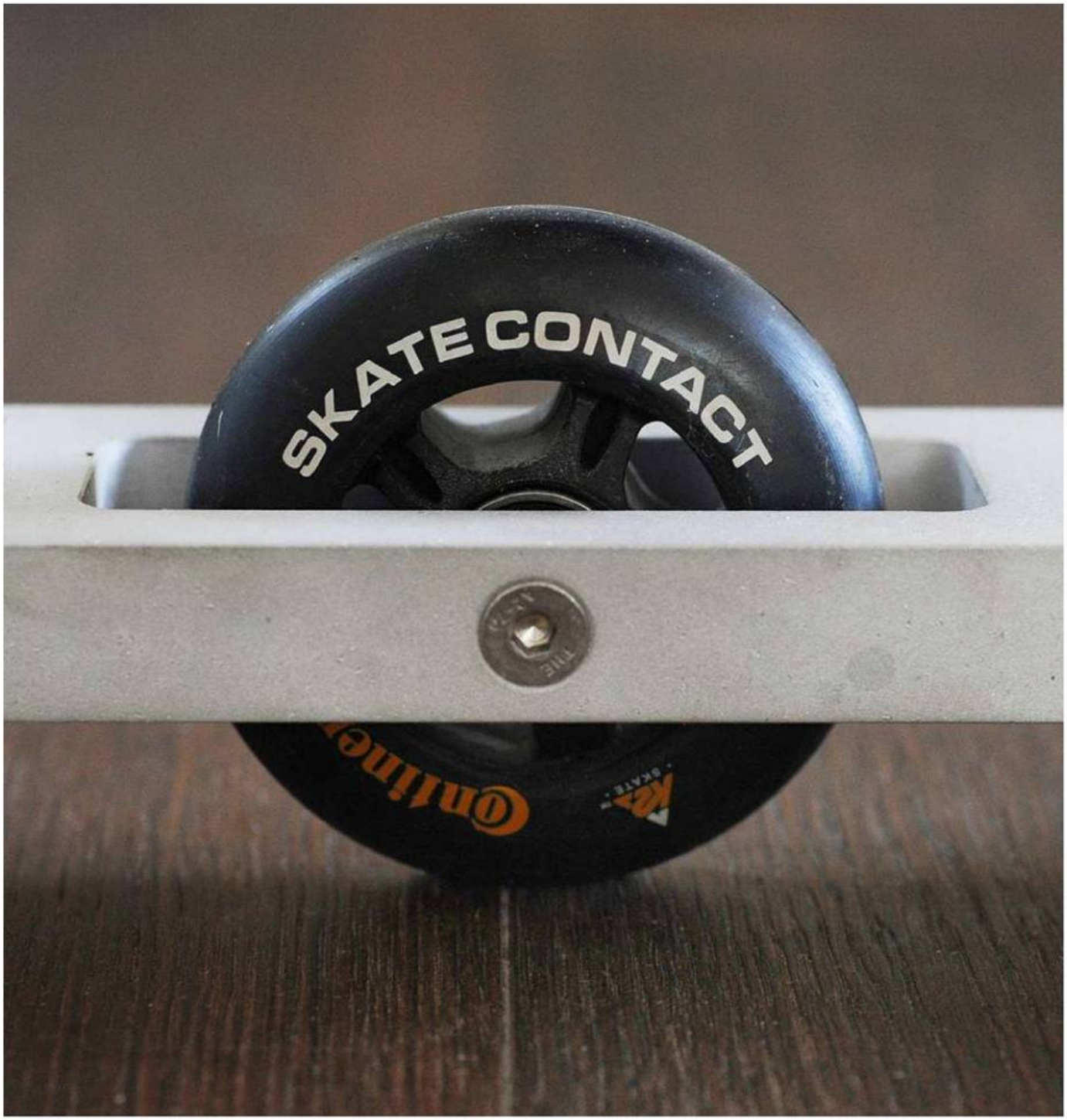
Geräteausstattung: Miele, Bosch, Bora










SKATE CONTACT





BLICK ÜBER DEN TAUNUS

OFFENE WOHNKÜCHE ALS KOMMUNIKATIONSMITTELPUNKT

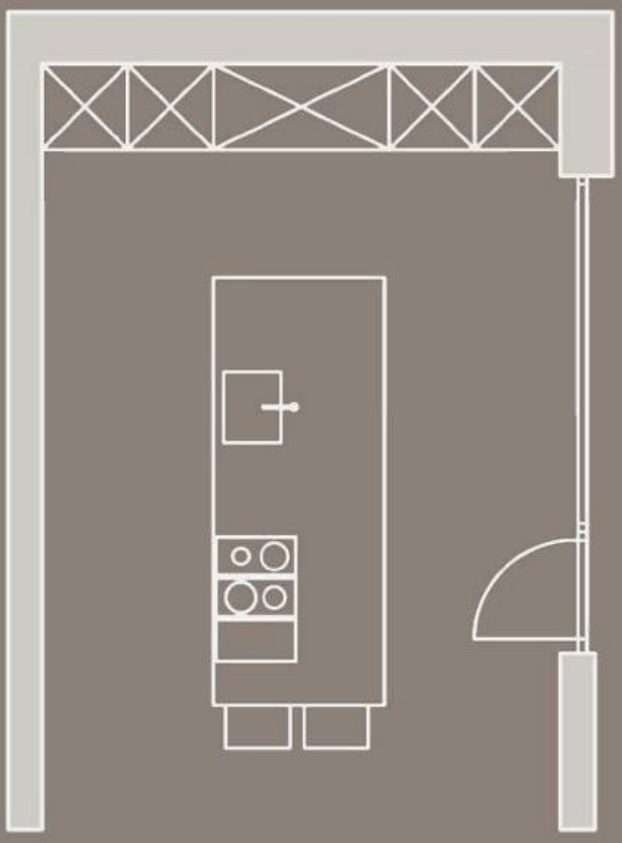
Ein exemplarisches Beispiel für die Verschmelzung der Serie und der Manufakturarbeit. Die Basis bilden Möbel aus unserer Kollektion walter wendel w1 und sind schlicht mit weißer Mattlackoberfläche gefertigt. Mit dem Betonobjekt in L-Form bekommt diese Küche das „PLUS“ und hebt sich wohltuend von unifomierten Küchenlösungen ab. Professionelle Geräte geben der Küche den Touch einer Profiwerkstatt.

STECKBRIEF

Schrankoberflächen / Fronten / Schränke : Lack weiß

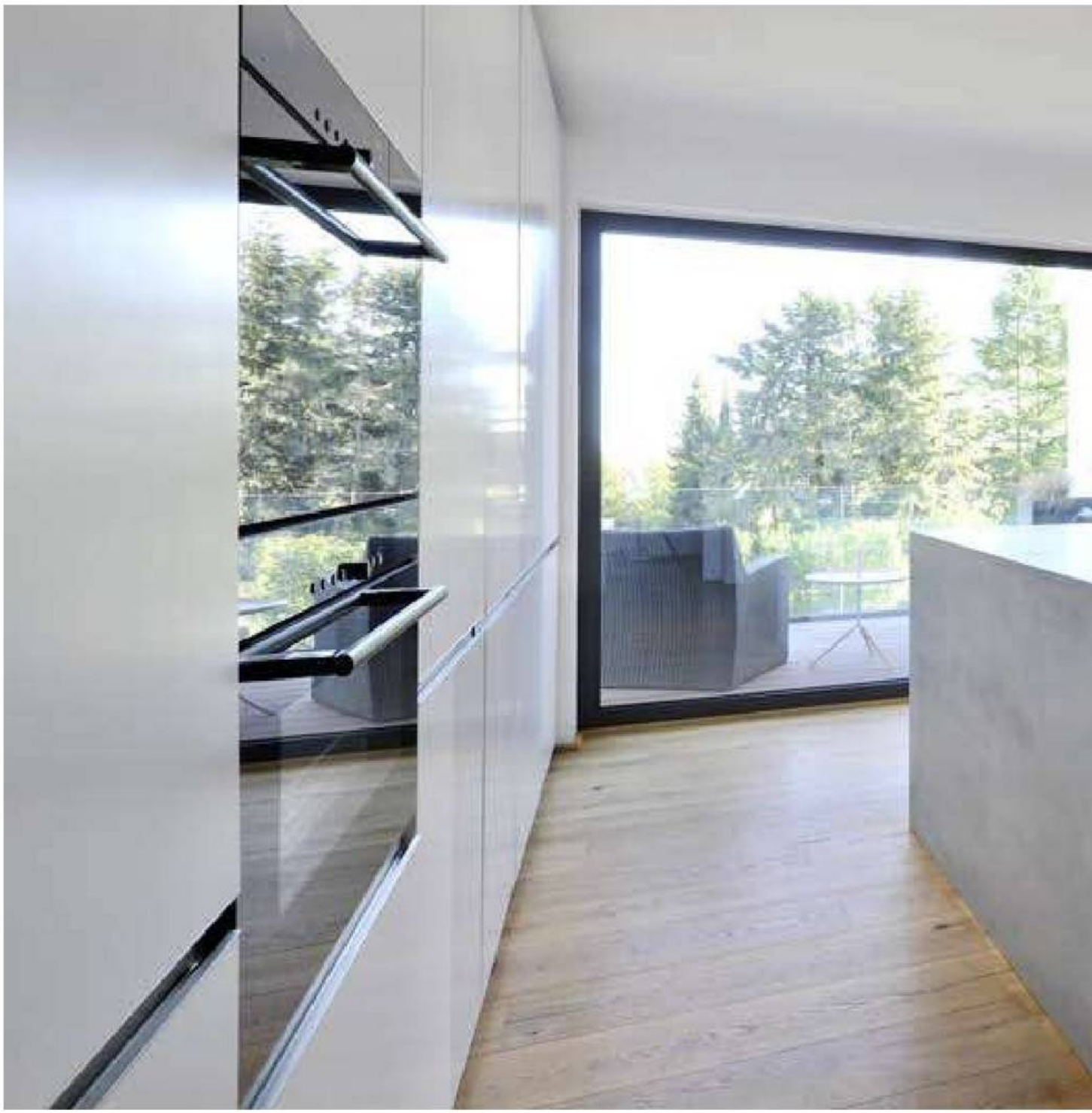
Betonobjekt

Geräteausstattung: V-Zug, Bosch, Bora











AN DER WATERKANT

HARMONISCHER PURISMUS

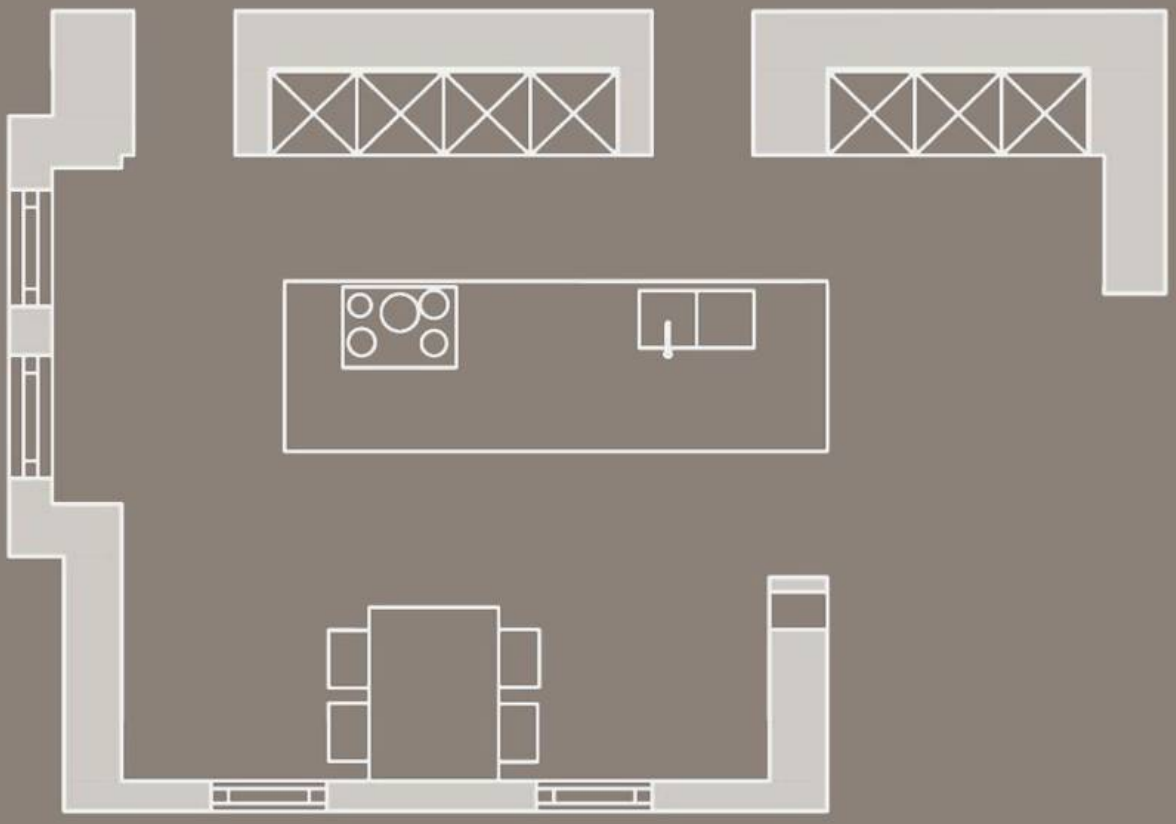
In Hamburg Volksdorf ist bei einer jungen Arztfamilie die Verschmelzung zwischen unserer Serienkollektion walter wendel w1 und dem „w1 plus“ perfekt gelungen. Die weißen Möbel mit dem Betonobjekt in L-Form bilden mit dem polierten Betonboden eine perfekte Einheit ganz dem coolen Norden gewidmet.

STECKBRIEF

Schrankoberflächen / Fronten / Schränke:
Lack weiß

Betonobjekt

Geräteausstattung: Gaggenau, Bosch, Bora















KÜCHE I SCHEUNENUMBAU

DOLCEVITA IN RHEINHESSEN

Im Pferdestall einer alten Scheune, die in Zusammenarbeit mit einem Wiesbadener Architekten zum Lebensmittelpunkt des Kunden neu definiert wurde, bekam Walter Wendel die Aufgabe, ein Konzept für eine großzügige Küche zu entwickeln.
Die alte Bausubstanz galt es möglichst zu erhalten und zu integrieren. Tennendecke und Bruchsteinmauern wurden sorgsam freigelegt und bearbeitet. Ein grobkörniger Sichtestrich mit Anmutung eines Terrazzobodens wurde eingebracht.
Der klar gegliederte Entwurf der Möbel setzt den spannenden Kontrapunkt zur alten Bausubstanz. Ein 8 Meter langer Betonblock in der Mitte bildet das Herzstück zum Kochen, Kommunizieren und Weintrinken, eben für das rheinhessische Dolcevita.

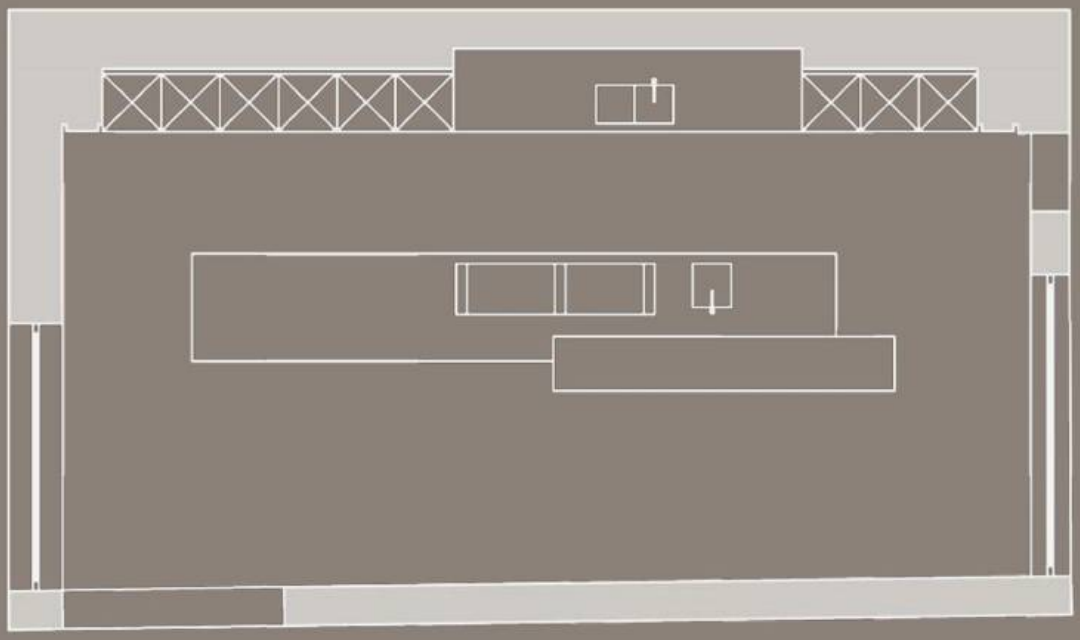
STECKBRIEF

Schrankoberflächen / Fronten / Schränke: Kunststoff weiß

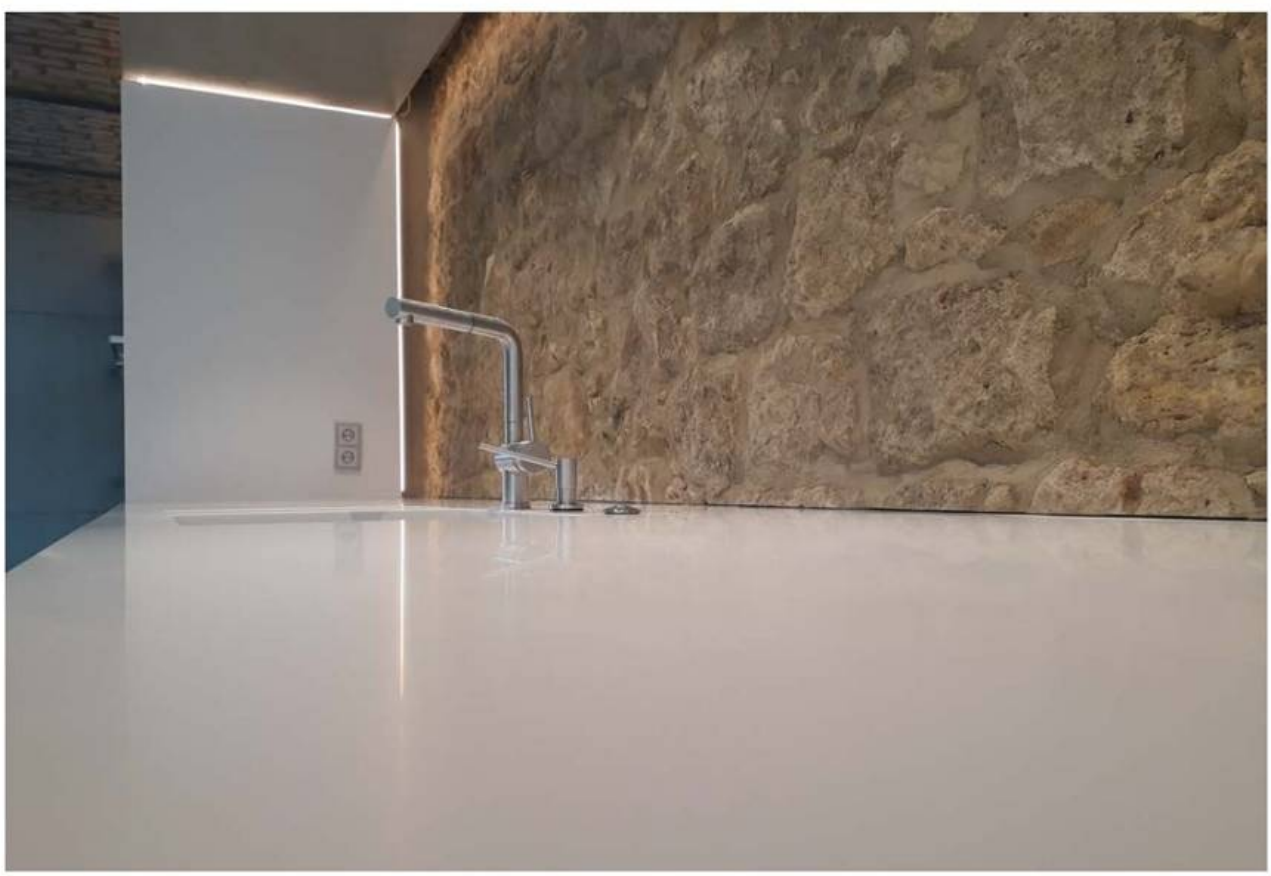
Arbeitsplatte: Mineralwerkstoff

Betonobjekt

Geräteausstattung: Bosch, Bora, Gaggenau











PERFEKTE KOMBINATION

WUCHTBRUMME IN BESTER GESELLSCHAFT

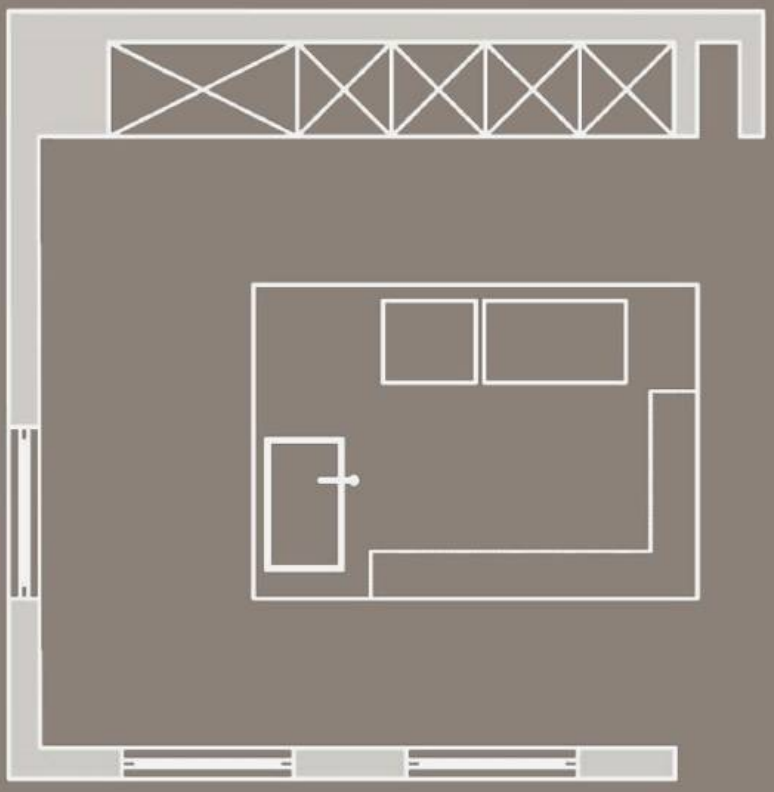
Die Möbel aus unserer Serie werden hier mit einer W3 Betonskulptur zu einem echten Paradebeispiel dafür, wie aus perfekter Kombination ein idealer Küchenraum entsteht.

STECKBRIEF

Schrankoberflächen/ Fronten / Schränke: Lack weiß

Betonobjekt

Geräteausstattung: Gaggenau









HIGHLIGHT IM SHOWROOM

MESSINGWAND ALS GLANZSTÜCK

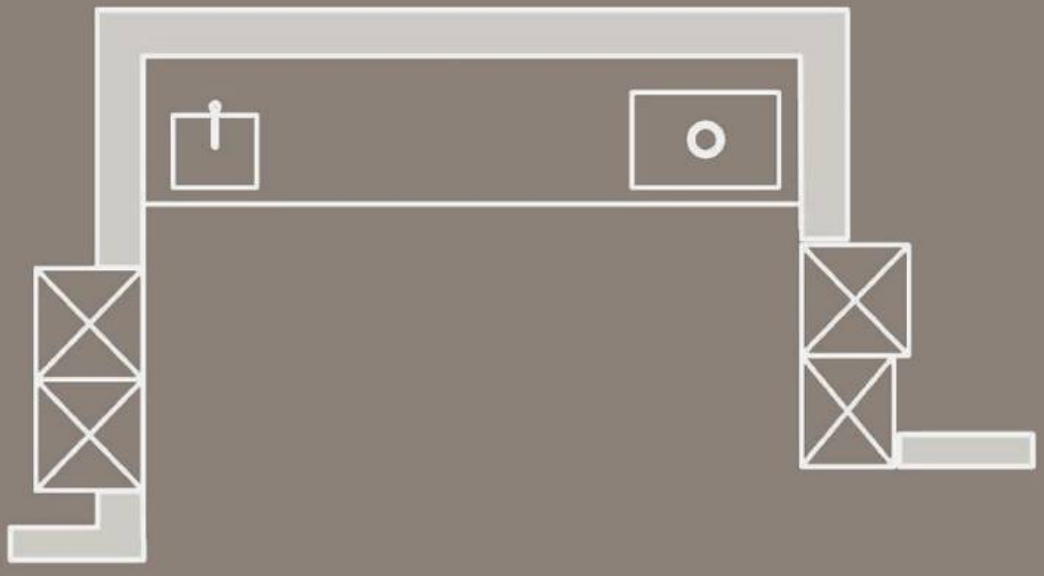
In seinen Ockenheimer Atelierräumen zeigt Walter Wendel wie eine Designküche in Kombination mit raffinierten Gestaltungselementen der ganz große Auftritt gelingt. Die schlichte Küchenzeile wird durch edle Materialien und erstklassige Oberflächentechniken zu einem echten Glanzstück aufgewertet. Kühl- und Vorratsschrank verstecken sich hinter einer graphischen Tapete.
In die messinggespachtelte Wand sind beleuchtete Glasböden integriert.

STECKBRIEF

Schrankoberflächen / Fronten / Schränke: Lack schwarz, Graphik-Tapete

Arbeitsplatte: Nero Assoluto

Geräteausstattung: Miele, Bosch, Bora









BÜROKANTINE DELUXE

SCHWEBENDER BETON

Ein Designstudio hat den Besprechungsbereich in ein offenes Kommunikationszentrum mit Konferenztisch und monolithischem Küchenobjekt umgewandelt. Der Betonblock schwebt auf einem 15mm dünnen „Schwert“aus Rohstahl. In loser Folge finden hier Kochevents mit Kunden statt, mittags kochen die Mitarbeiter für einander.

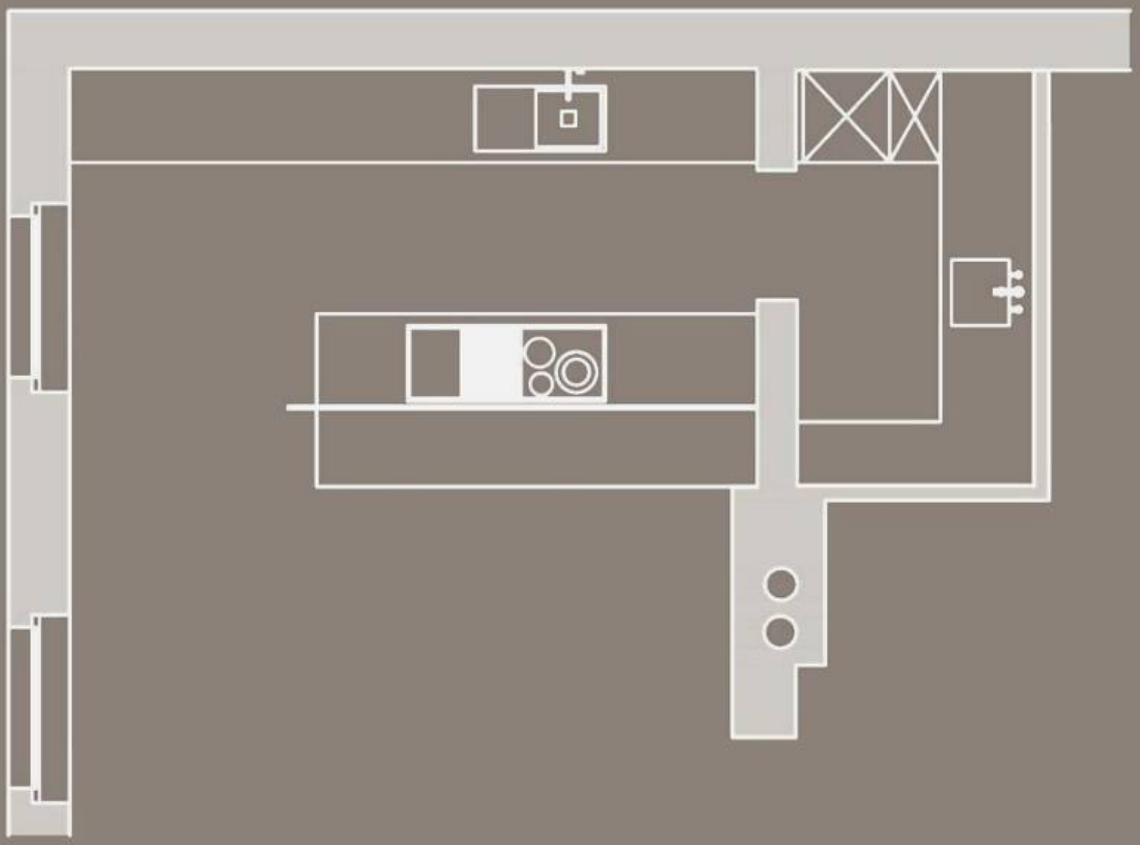
STECKBRIEF

Schrankoberflächen / Fronten / Schränke: Kunststoff weiß

Arbeitsplatte: Mineralwerkstoff

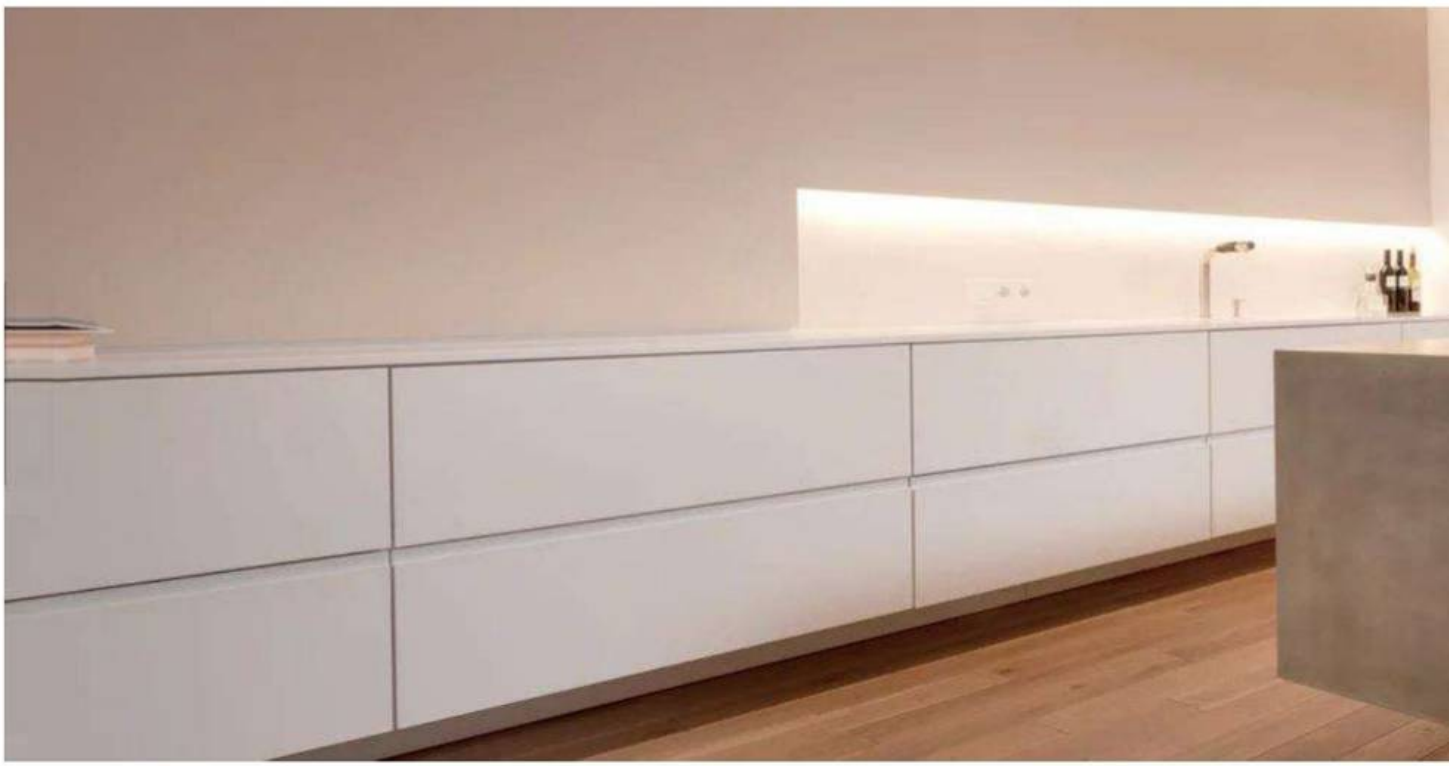
Betonobjekt

Geräteausstattung: Bora, Gaggenau



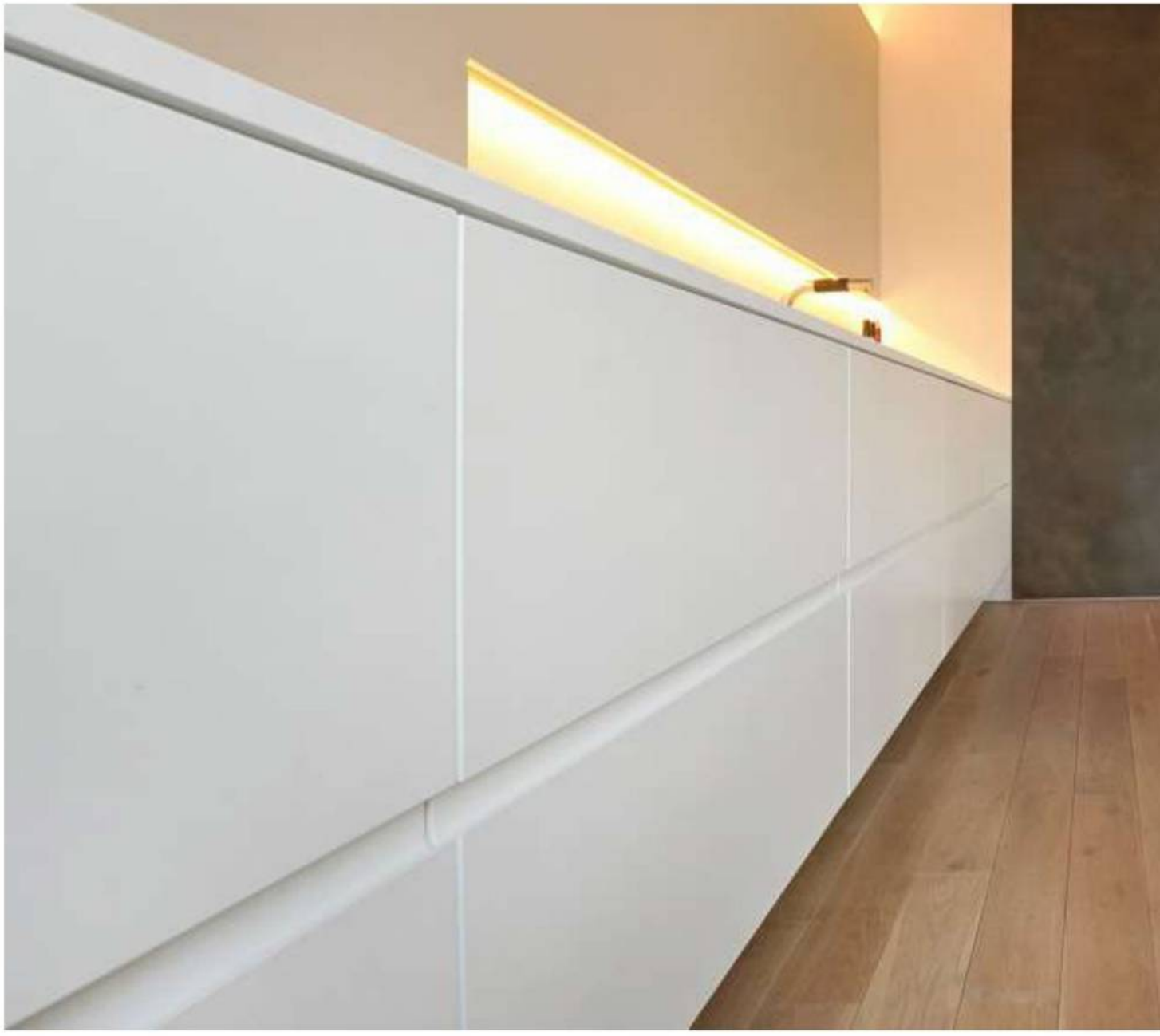


















walter wendel w2

MANUFAKTURKÜCHEN

Individuell handgefertigte Manufakturküche, Einsatz besonderer Materialien und freie und ausgedehnterer Grundrisse. Geräteauswahl üblicherweise Marken wie Gaggenau, V-Zug, bis ins gastronomische Top-Angebot.

walter wendel

KÜCHE I ESSEN I ENTREE

EHRWÜRDIGE VILLA ERFÄHRT ZEIGEIST

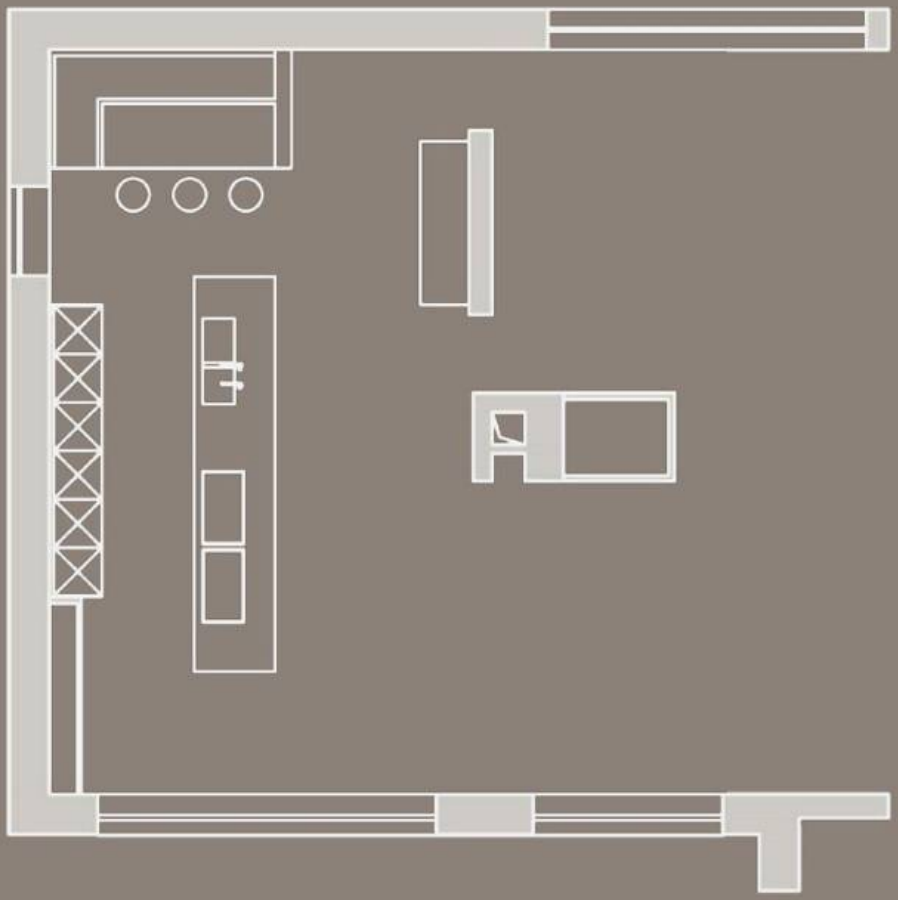
Eine alte, in die Jahre gekommene Villa soll den Ansprüchen der neuen Bewohner an zeitgemäßes Wohnen angepasst werden. In Kooperation mit einem Kölner Architekten wurde Walter Wendel mit den Bereichen Küche, Essen und Entree beauftragt.
Das Projekt wurde auf den Gesamtentwurf des Architekten abgestimmt, konzipiert und realisiert. In Abstimmung mit dem Beleuchtungskonzept wurden im Beton kleine Lichtakzente eingearbeitet.

STECKBRIEF

Schrankoberflächen / Fronten / Schränke: Lack weiß

Betonobjekt

Geräteausstattung: Gaggenau, Jaksch, V-Zug













GOLDENE ESPRESSOBAR

LIEBEVOLLES DETAIL FÜR KAFFEELIEBHABER

Hinter der betont schlichten Funktionswand präsentiert sich die klassische Espressobar im goldenen Ambiente. Der warme Schimmer spiegelt sich im Arbeitsbereich aus Beton.
Nach dem Genuss kommt das Vergnügen – bei geschlossenen Türen herrscht architektonische Klarheit.
Der Küchenbereich geht nahtlos in Wohn- und Essbereich über und schafft mit einem ausgeklügelten Lichtkonzept Atmosphäre und Raumgliederung zugleich.

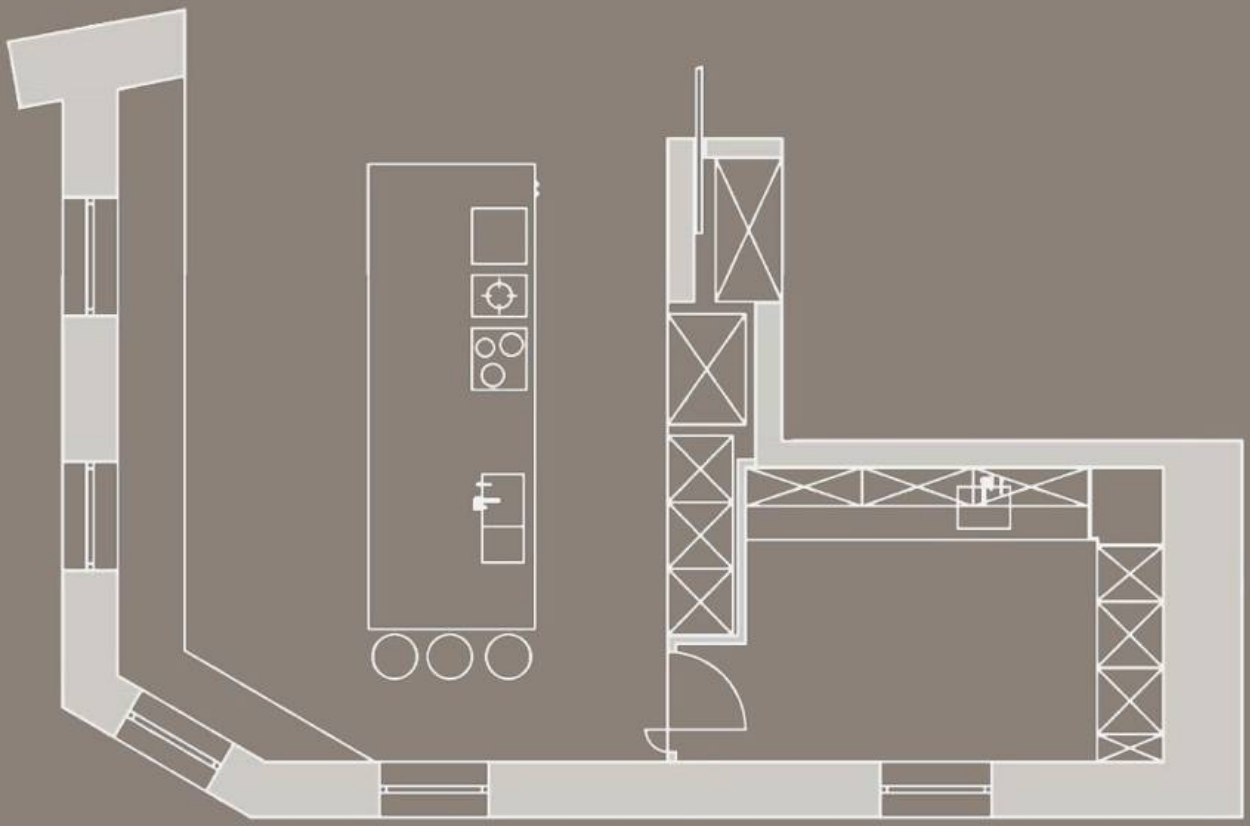
STECKBRIEF

Schrankoberflächen / Fronten / Schränke: Lack weiß

Korpus: Mooreiche, Goldspachtel

Betonobjekt

Geräteausstattung: Gaggenau, V-Zug, Bora



















CAFÉ POMPIDOU

VERSTECKTE FUNKTIONALITÄT

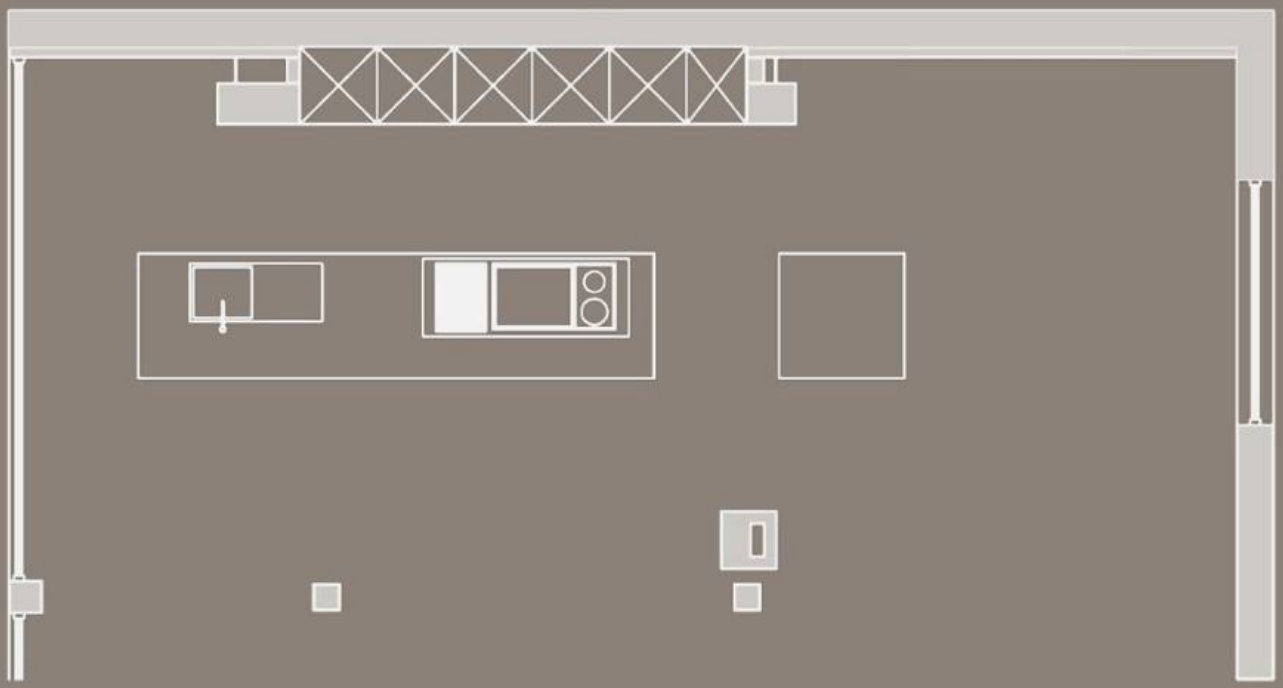
Alle Küchenhochschränke und Geräte verschwinden optisch hinter einer großformatigen Schwarz-Weiß-Fotografie. So rückt die Funktion in den Hintergrund und die Küche wird zur Kunst.

STECKBRIEF

Schrankoberflächen / Fronten / Schränke: Graphik-Tapete

Betonobjekt: "Die w3" - Unser Klassiker

Geräteausstattung: V-Zug, Jaksch, Gaggenau, EMB, Bora

















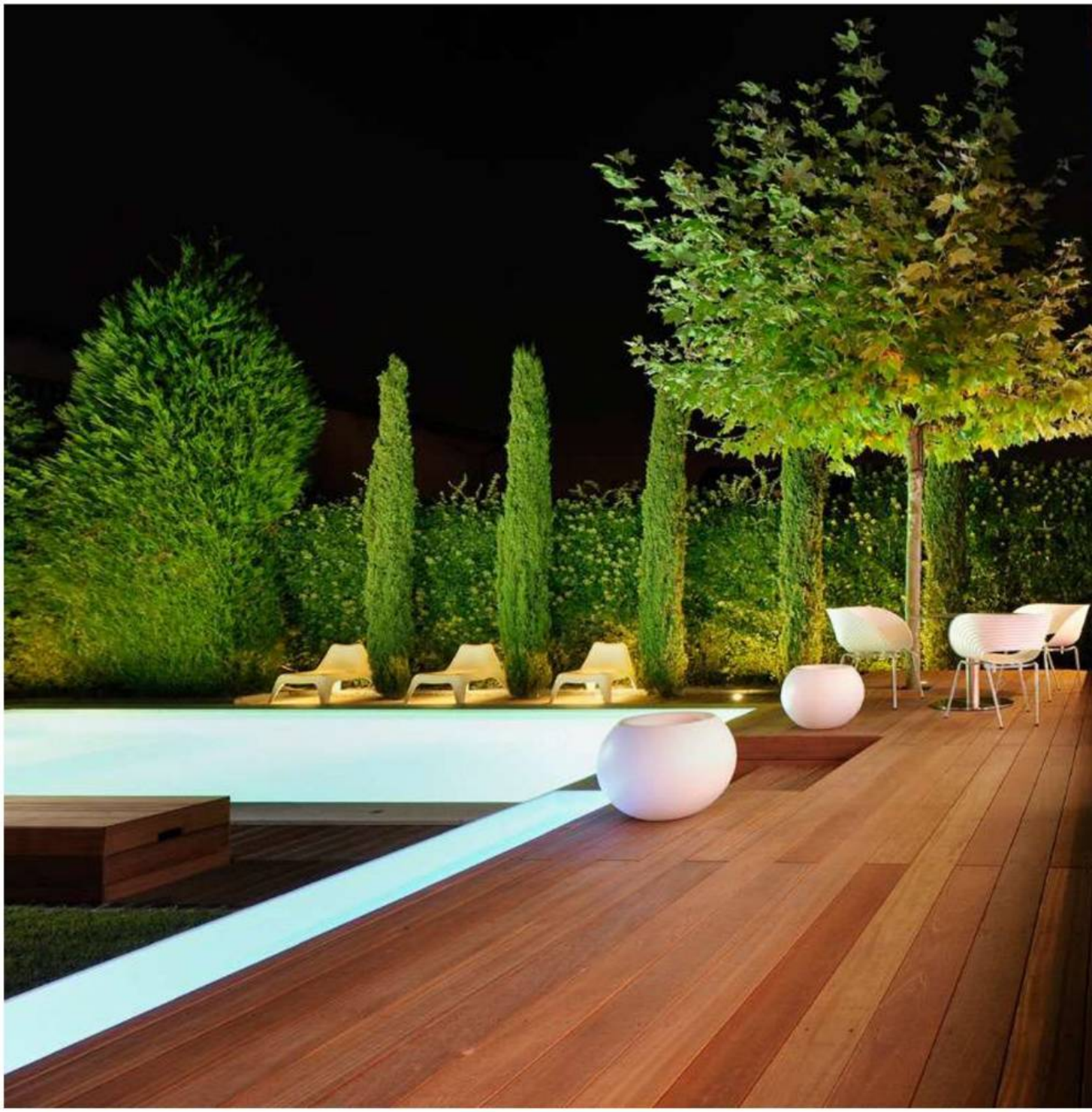


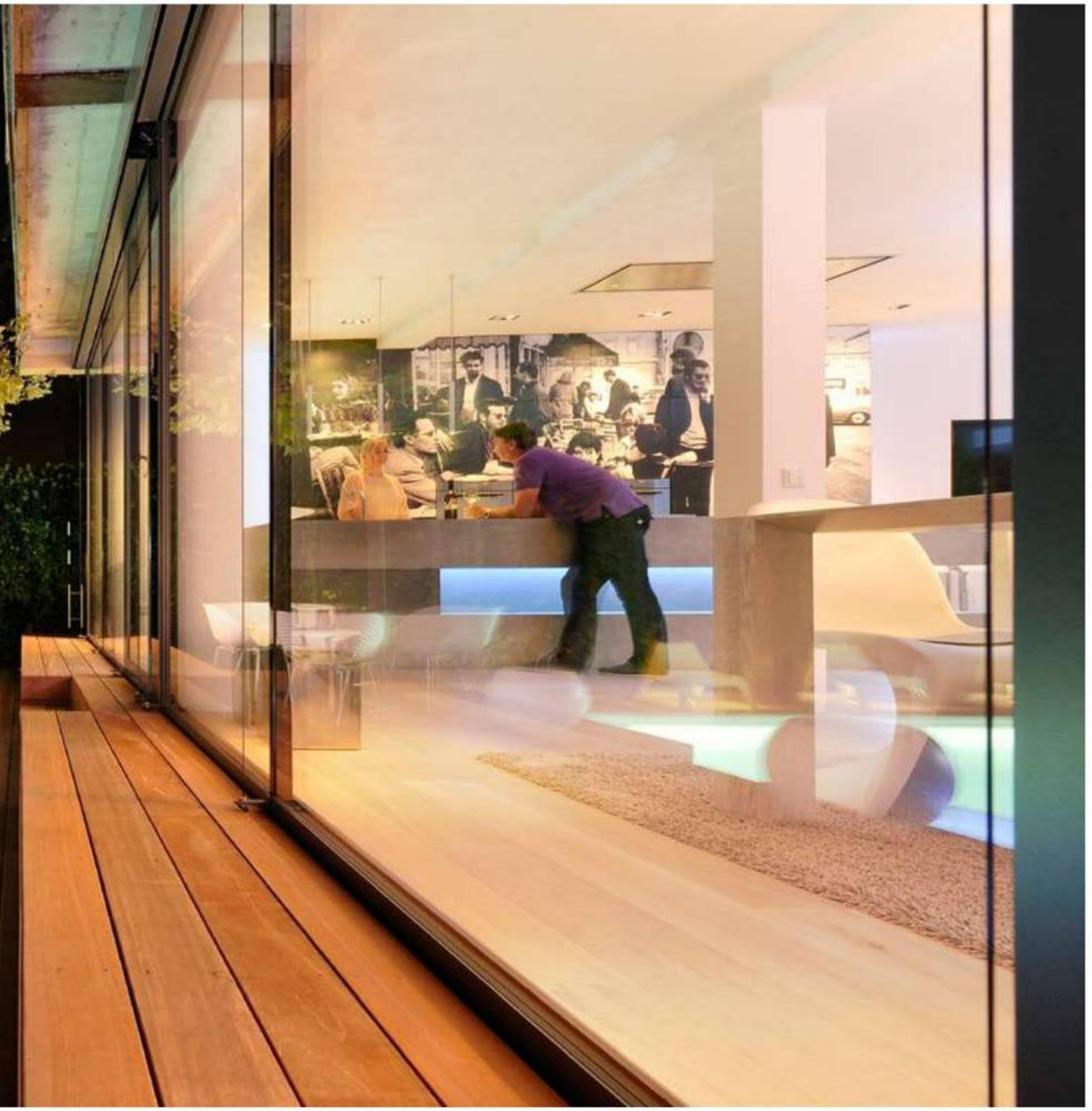






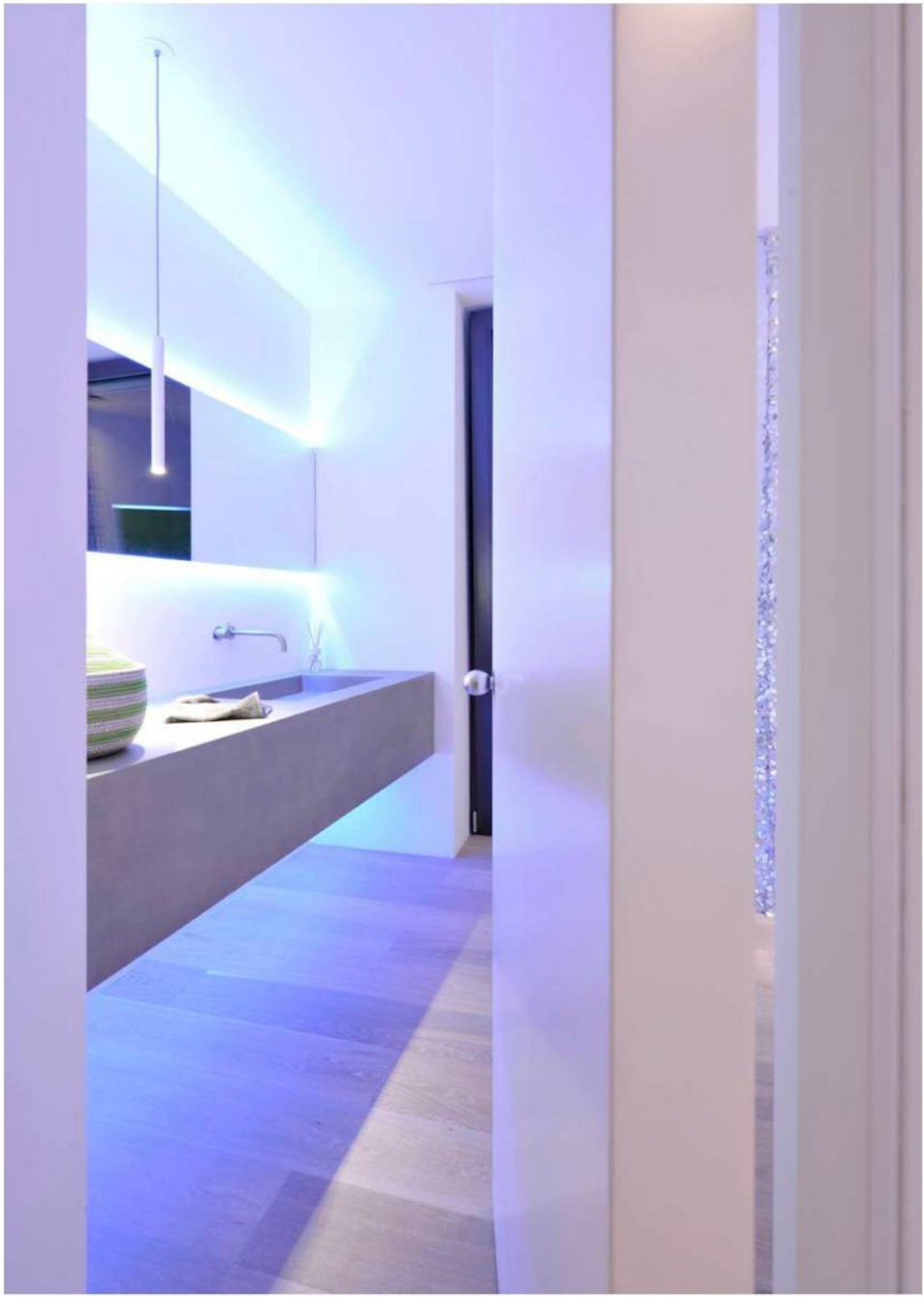












KÜCHE KONSEQUENT

ZENTRALER LEBENSMITTELPUNKT

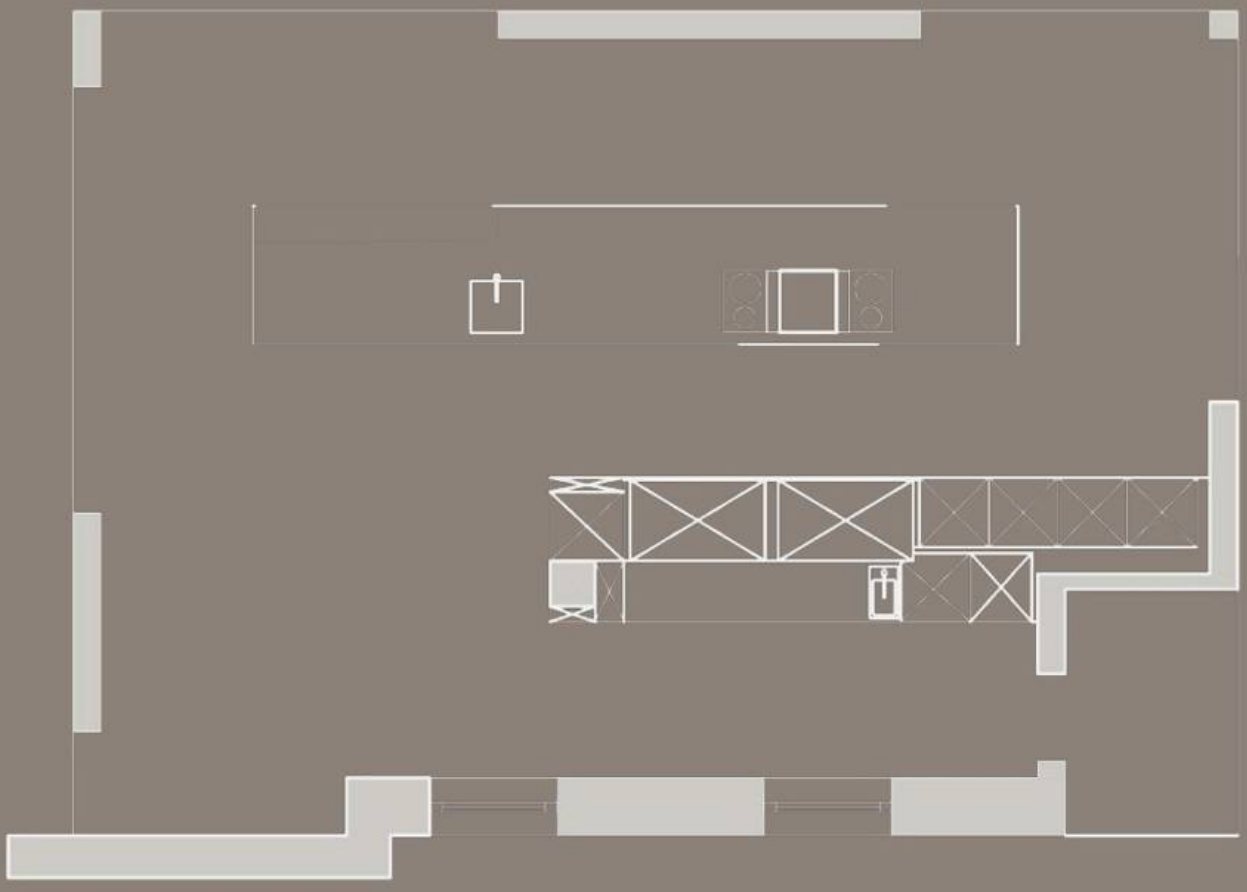
Die Küche ist zentraler Mittelpunkt des Hauses. Kochen auf höchstem Niveau mit viel Raum für Funktionalität. Die sehr raumgreifende Küche ist im Haus wie ein Atrium positioniert und macht deutlich, dass sie zum Lebensmittelpunkt gehört.

STECKBRIEF

Schrankoberflächen / Fronten / Schränke: Lack weiß hochglanz handpoliert, Mooreiche

Arbeitsplatte: Mineralwerkstoff

Geräteausstattung: Gaggenau, Bora







VERSAMMLUNGSRAUM KÜCHE

EINE VILLA IM TAUNUS ERWACHT AUS DEM DORNRÖSCHENSCHLAF

Ein Raum wie gemacht für eine walter wendel Küche. Die prachtvolle Kassettendecke lässt die schlichte Eleganz der Möbel voll zur Geltung kommen. Mit vielen Freunden und der ganzen Familie werden Kochabende zu echten Teamevents. Wer eine Auszeit braucht, macht es sich auf der Bank gemütlich.

STECKBRIEF

Schrankoberflächen / Fronten / Schränke: Lack weiß, Ahorn natur

Arbeitsplatte: Mineralwerkstoff

Geräteausstattung: V-Zug, Bora

