

NEUKONZEPTION EINES ERDGESCHOSSES ZUM WOHNLOFT

Gesamtkonzeption des Erdgeschosses und der Terrasse unter Einbeziehung des Gartens.

Aus einer 3-Zimmer Wohnung wurde ein offener, großzügiger Wohnbereich. An den repräsentativen Eingang schließen sich Ess-und Loungebereich an. Herzstück bildet die monolithische W3 mit dahinterliegenden Funktionselementen. Die Materialien Beton, Schwarzeisen und gekalkte Eiche verleihen dem Raum Authentizität, wirken würdig und ehrlich.

Die Achsen orientieren sich zum Außenbereich, der durch die durchgehende Verglasung Bestandteil des Raums wird.



Auftraggeber	privat
Ort	Lampertheim
Baubeginn	März 2013
Fertigstellung	September 2013
Wohnfläche	180 qm²
Materialien	Beton, Eiche gekalkt, Schwarzeisen

walter wendel

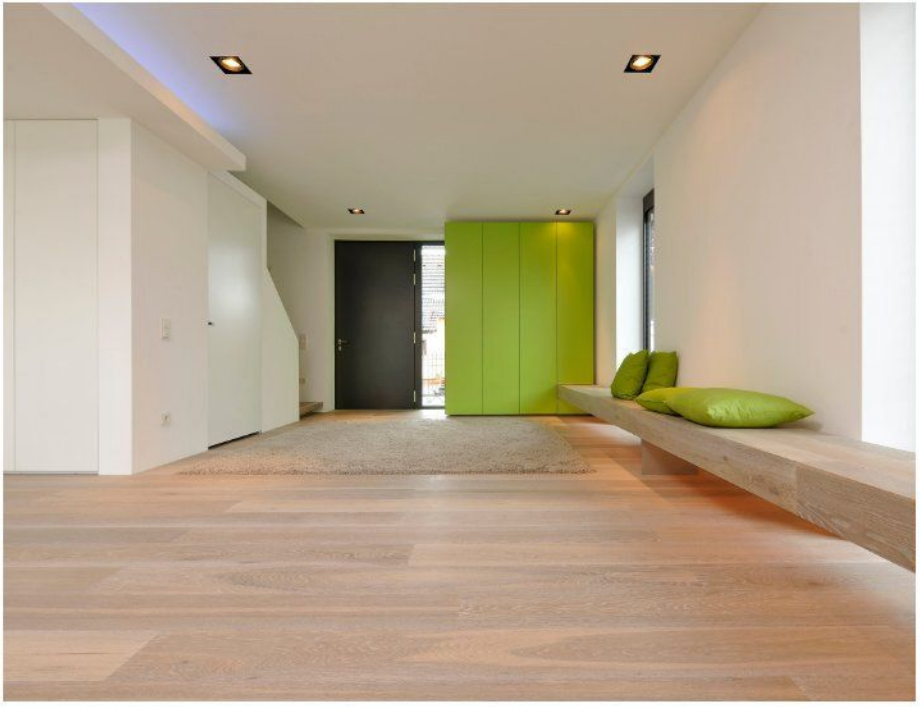




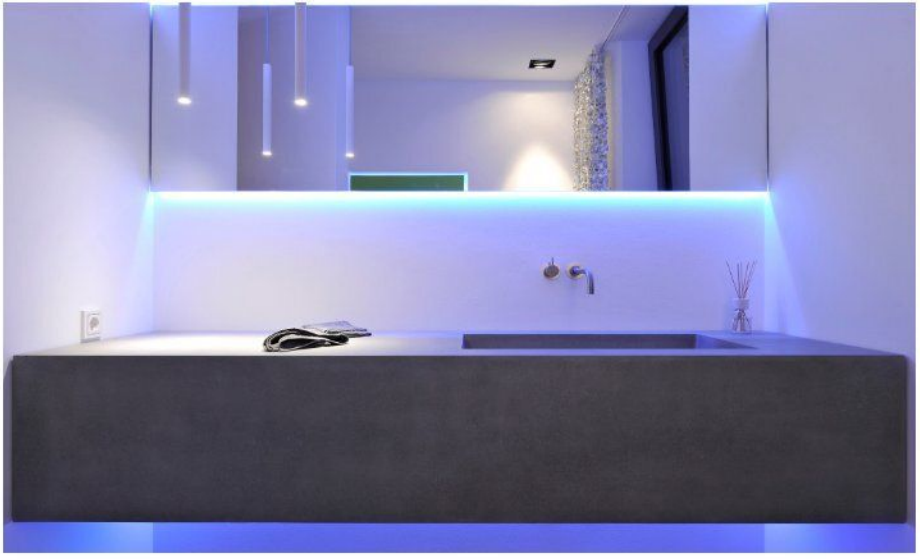


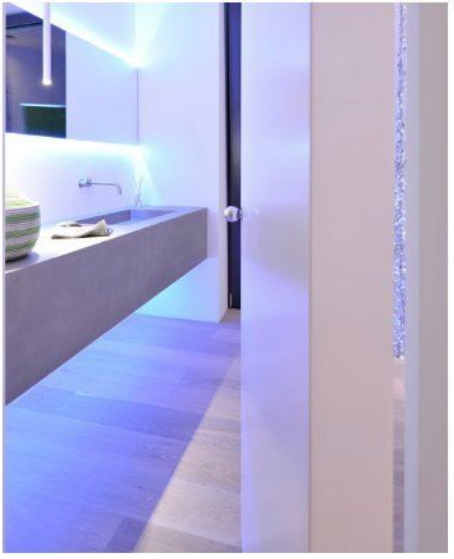


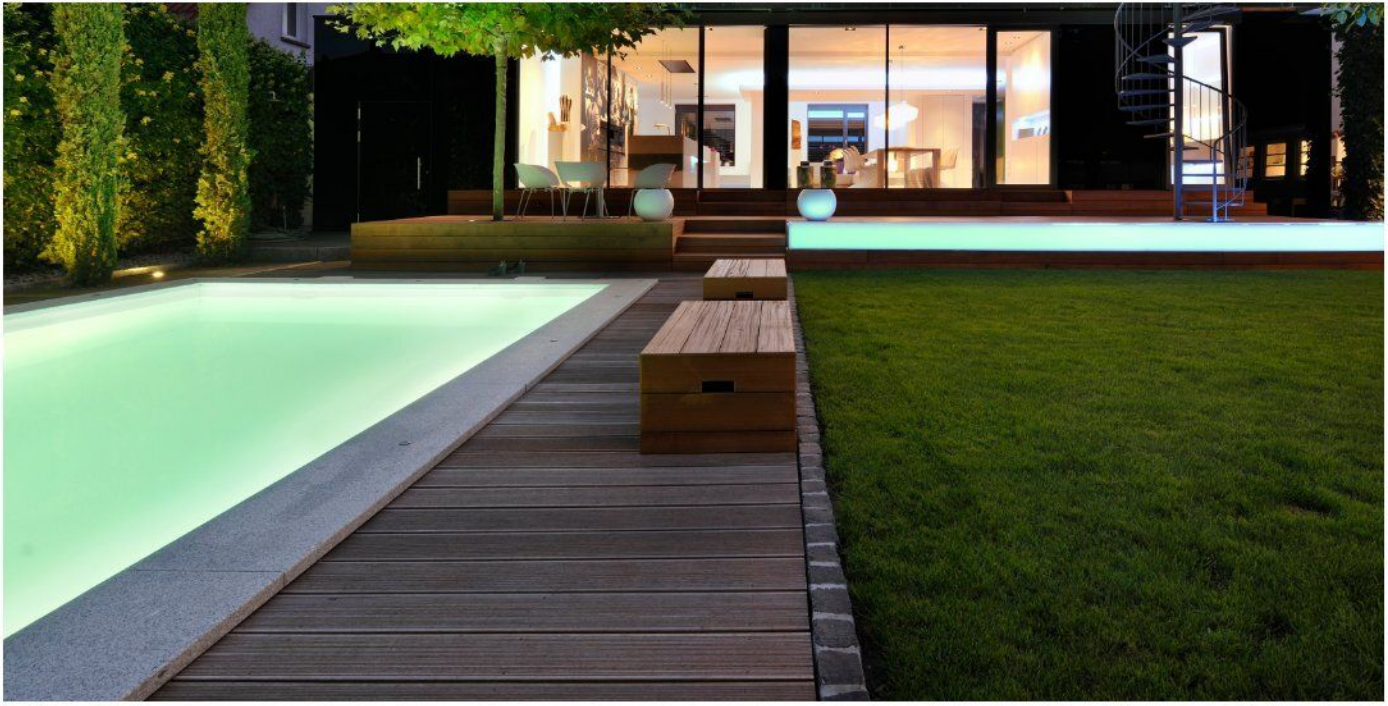
















WOHNBEREICH ALS GESAMTKONZEPTION

Das Neubauprojekt wurde bereits in einem frühen Stadium durch Walter Wendel als künstlerischem Leiter begleitet.

Das offene Erdgeschoss mit Küche, Wohn- Essbereich und Kamin trägt seine konsequente Handschrift: Monolithische Küchenobjekte aus Beton und Glas, weiß lackierte Funktionswand, angegliedert an ein „Kühlhaus". Der Wohnbereich öffnet sich zur puristisch gestalteten Terrasse durch raumhohe Fensterpanele – Klarheit und Großzügigkeit als Maxime.

Auch bei der Gestaltung der Treppe und der Bäder stand er beratend zur Seite. Küche und Bäder bieten einen fantastischen, unverbaubaren Blick über das Nahetal.

Projekt	privat
Ort	Bad Kreuznach
Baubeginn	März 2012
Fertigstellung	November 2012
Wohnfläche	300 qm²
Materialien	Beton, Eiche gekalkt, Schiefer









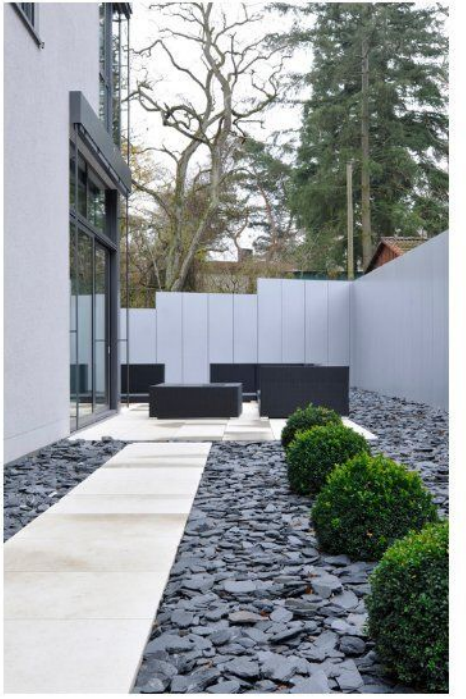



220 · 260

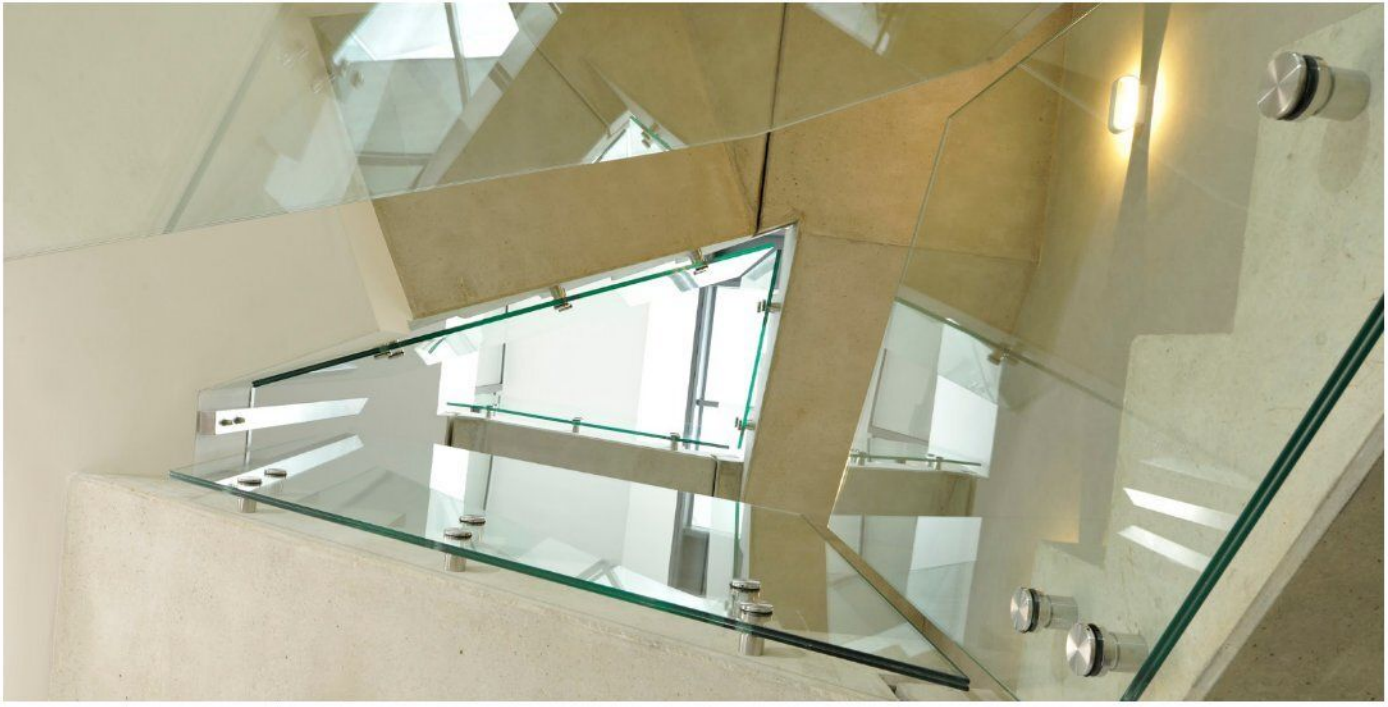










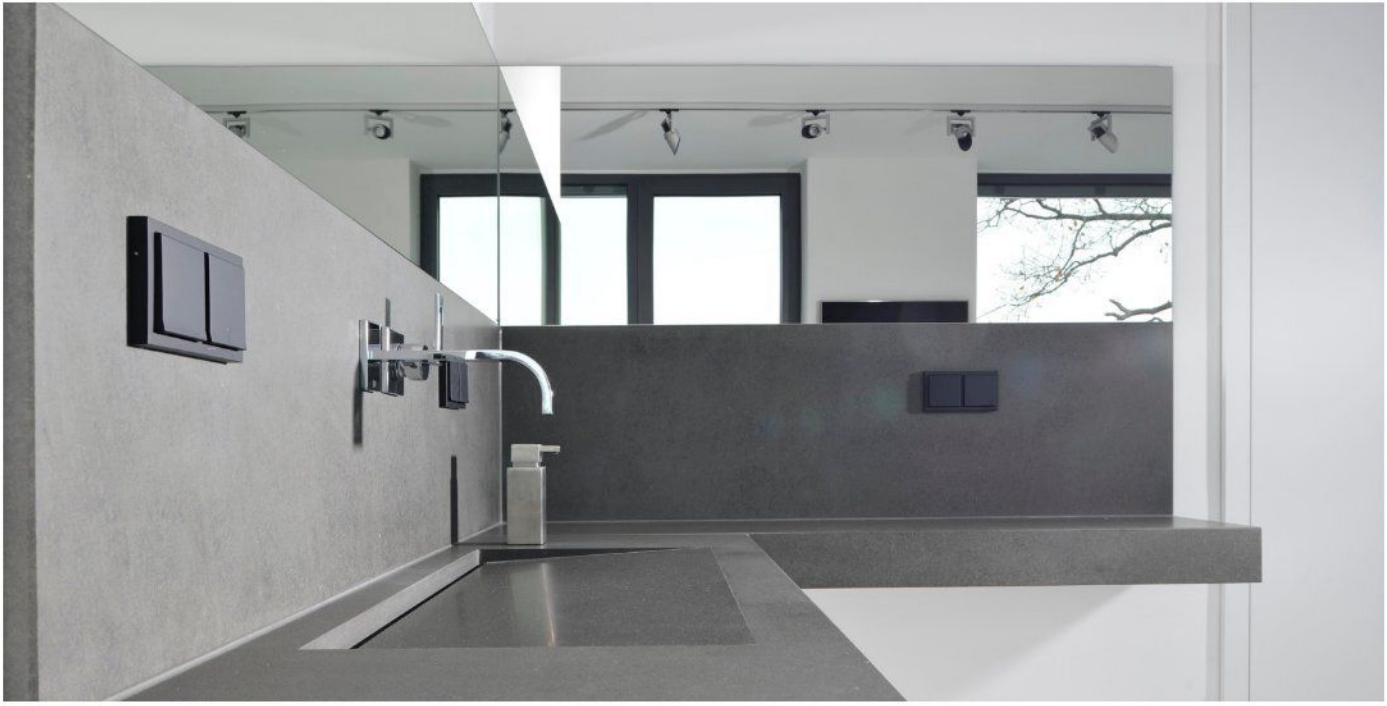


walter wendel



walter wendel





RADIKALER SCHNITT STATT EVOLUTION

Klare Linien und Minimalismus für ein klassisches schwedisches Holzhaus aus den 80er Jahren.

Das Objekt erfuhr über die Jahre bereits kleinere Eingriffe in Architektur und Gestaltung – der neue Küchenbereich spiegelt die selbstbewußte Neuorientierung der Bewohner wider.

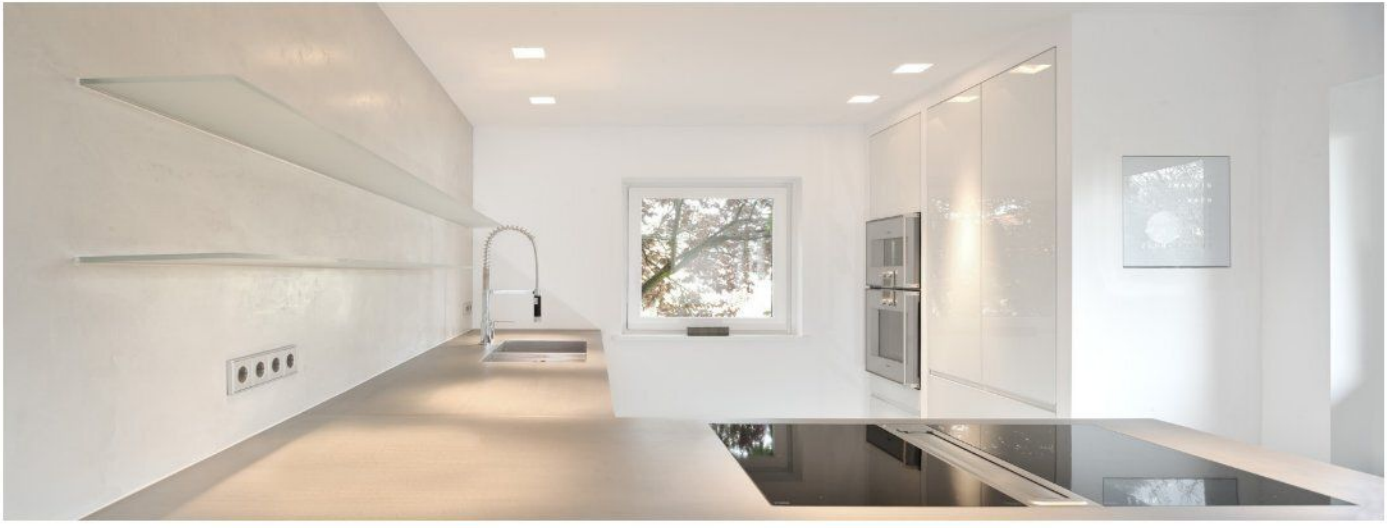
Rohedelstahl mit nahtlos eingeschweißter Wasserstelle und „Fischbecken", weiße Lackfronten für Funktionsbereiche und Stauräume.



Projekt	privat
Ort	Mainz
Baubeginn	August 2012
Fertigstellung	Oktober 2012
Wohnfläche	35 qm²
Materialien	Rohedelstahl, Lack, Schiefer



walter wendel





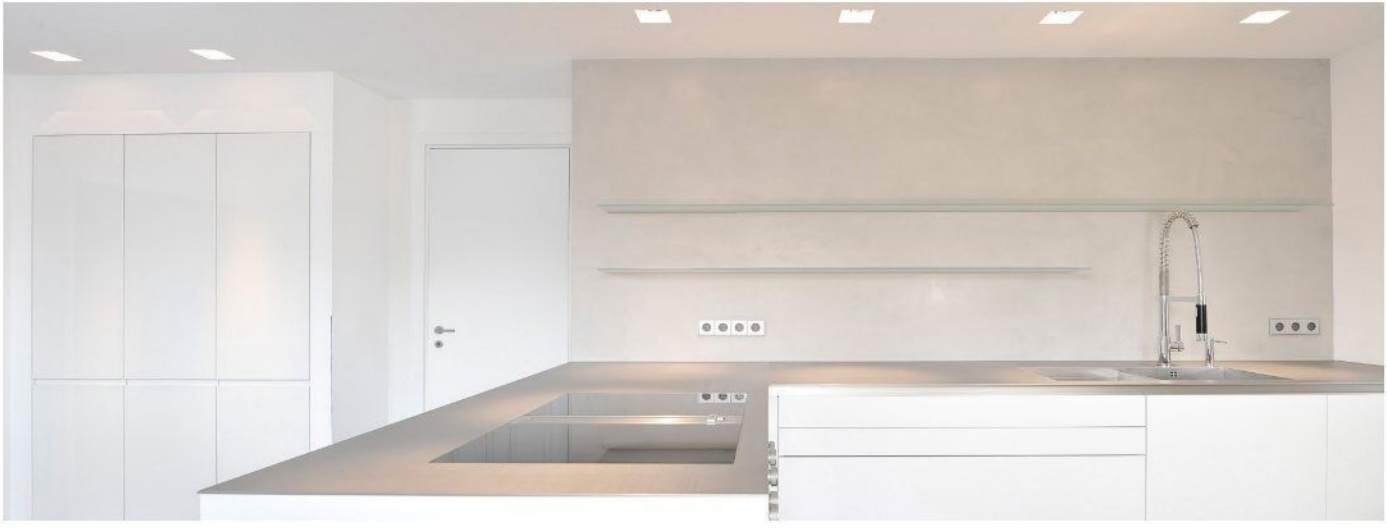
walter wendel

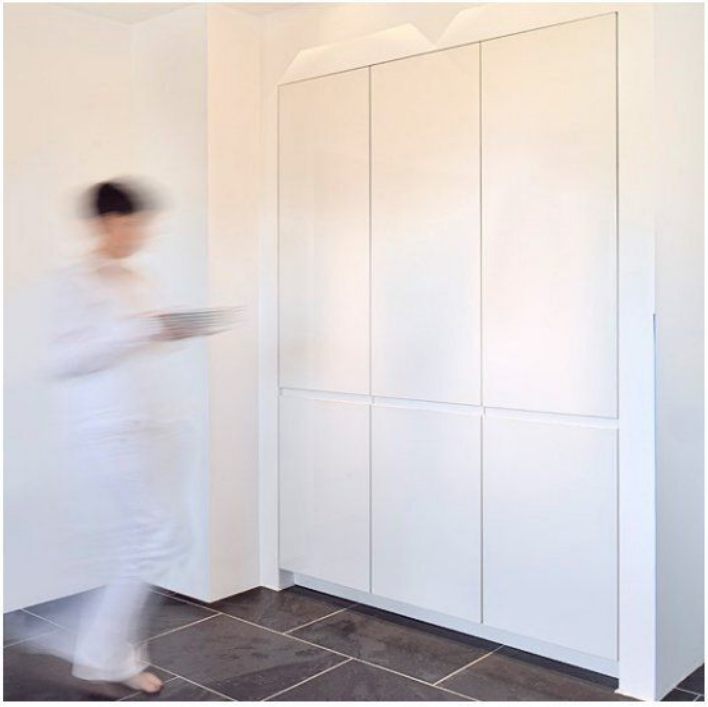


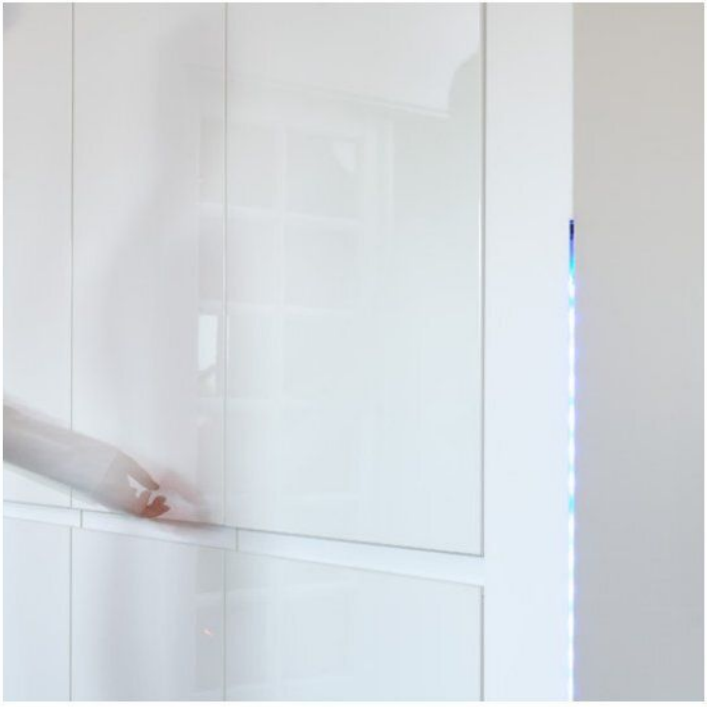
walter wendel



walter wendel







SKATEN IN DER KÜCHE

Neubau eines Architekten in exponierter Lage in Wiesbaden.

Der Küchenbereich ist Bestandteil des offenen Mittelgeschosses und soll sich unprätentiös integrieren.

Kernstück ist der Tisch selbst: Aus dem Holz, einer uralten eingeschnittenen Arve (Zirbelkiefer aus dem Familienbesitz), den Rollen der alten Inlineskates des Bauherrn und dem Untergestell aus gestrahltem Voll-Aluminium.

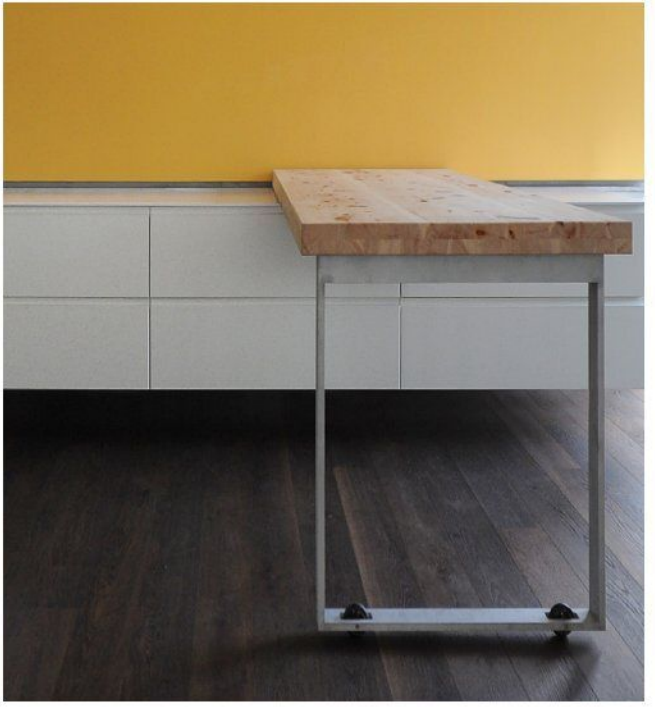
Der längs zur Küchenfront verschiebbare Tisch bildet die Brücke zwischen Kochen, Essen und Wohnen. Je nach Bedarf ist er mobile Arbeitsfläche, Buffet oder Kommunikationsmittelpunkt.

Projekt	privat
Ort	Wiesbaden
Zeitraum	Mai 2012
Wohnfläche	196 qm²
Materialien	Mineralwerkstoff, Zement, weiße Mattlackfronten, Arve und Dieleboden Eiche dunkel gebeizt










SKATE CONTACT





NEUKONZEPTION EINES KLEINEN ERDGESCHOSSES ZUM GROSSZÜGIGEN WOHNEN

Gesamtkonzeption des Erdgeschosses und der Terrasse unter Einbeziehung des Gartens.

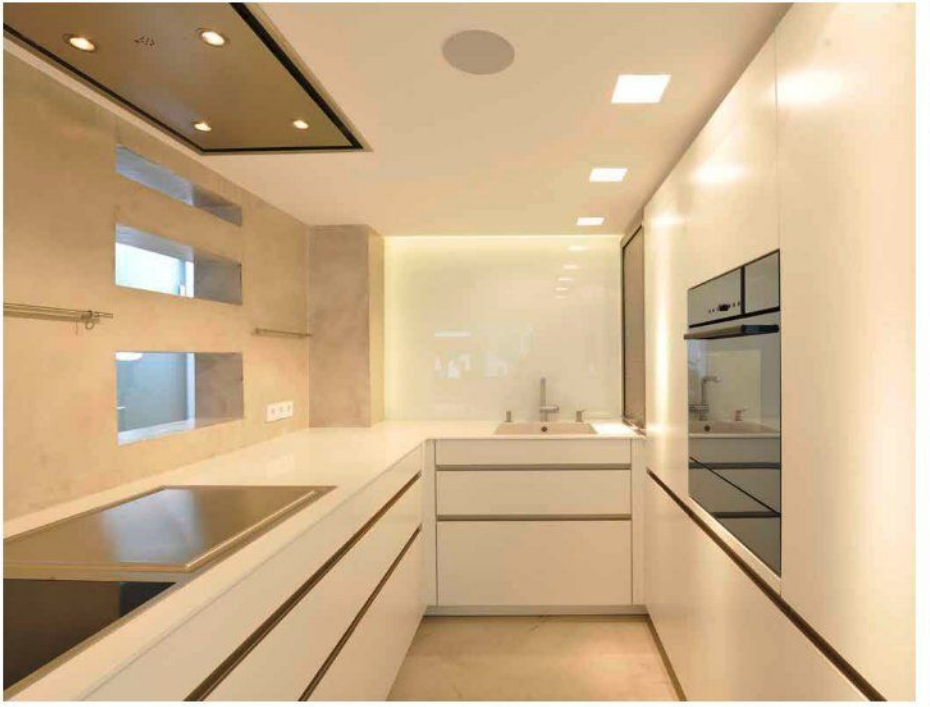
Aus einer 3-Zimmer Wohnung wurde ein offener, großzügiger Wohnbereich. An den repräsentativen Eingang schließen sich Ess-und Loungebereich an. Herzstück bildet die monolithische W3 mit dahinterliegenden Funktionselementen. Die Materialien Beton, Schwarzeisen und gekalkte Eiche verleihen dem Raum Authentizität, wirken würdig und ehrlich.

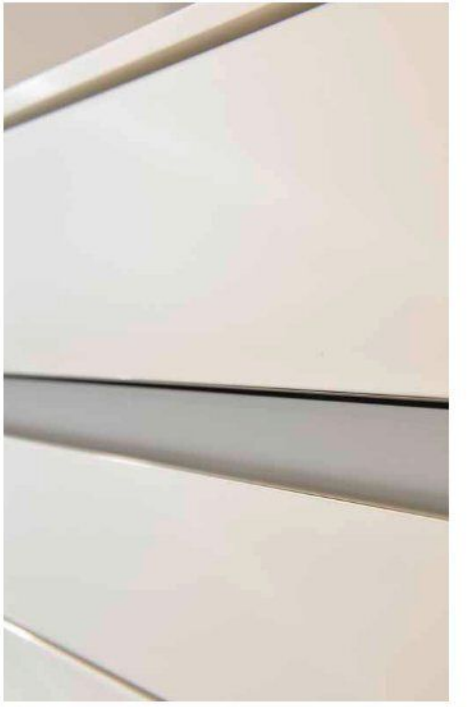
Die Achsen orientieren sich zum Außenbereich, der durch die vollständige Verglasung den Raum öffnet.

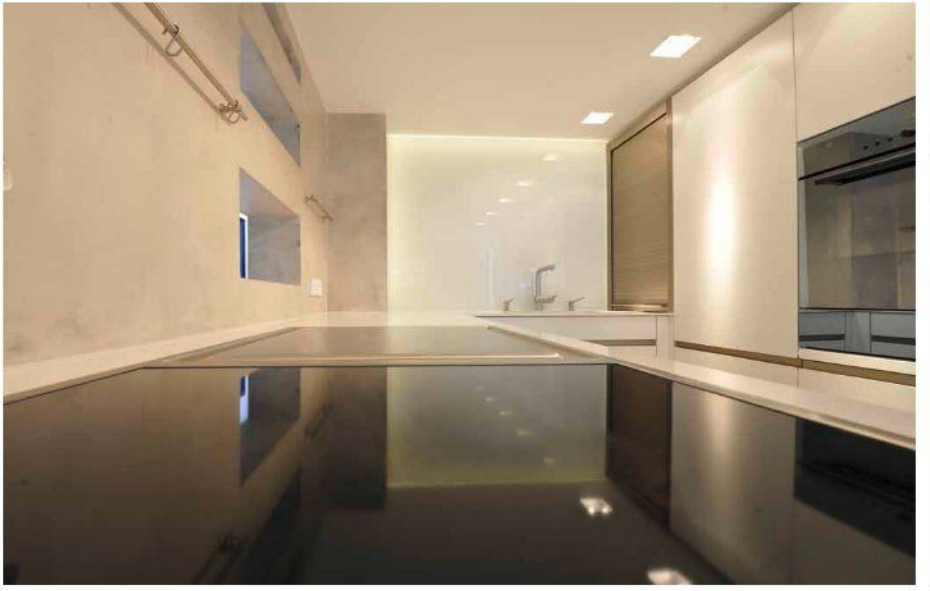


Auftraggeber	privat
Ort	Gau-Algesheim
Baubeginn	September 2013
Fertigstellung	Dezember 2013
Wohnfläche	120 qm²
Materialien	Beton, Eiche, Schwarzeisen





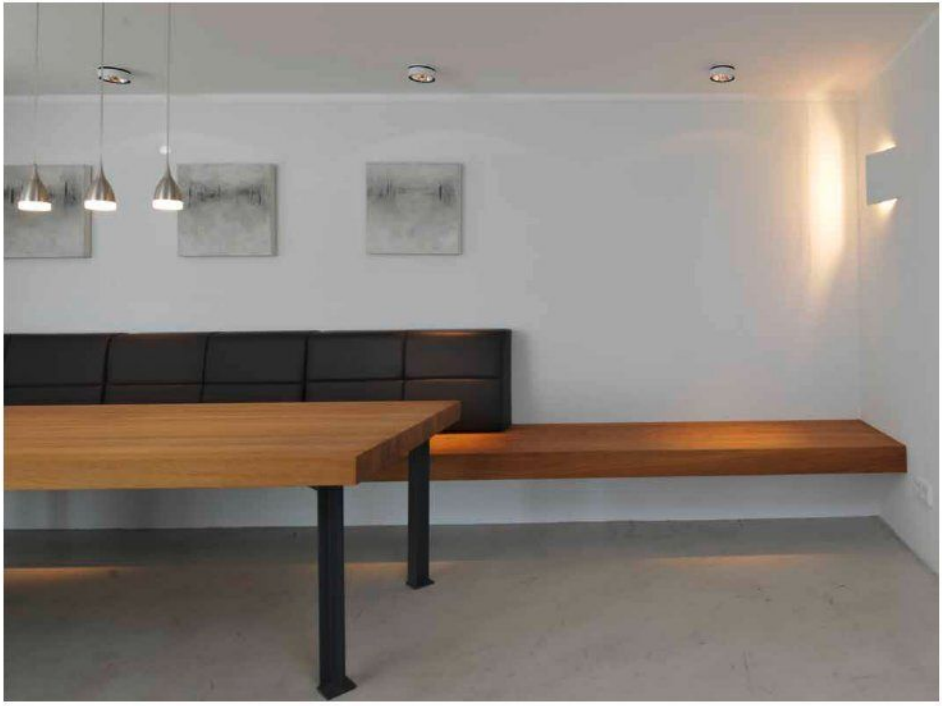




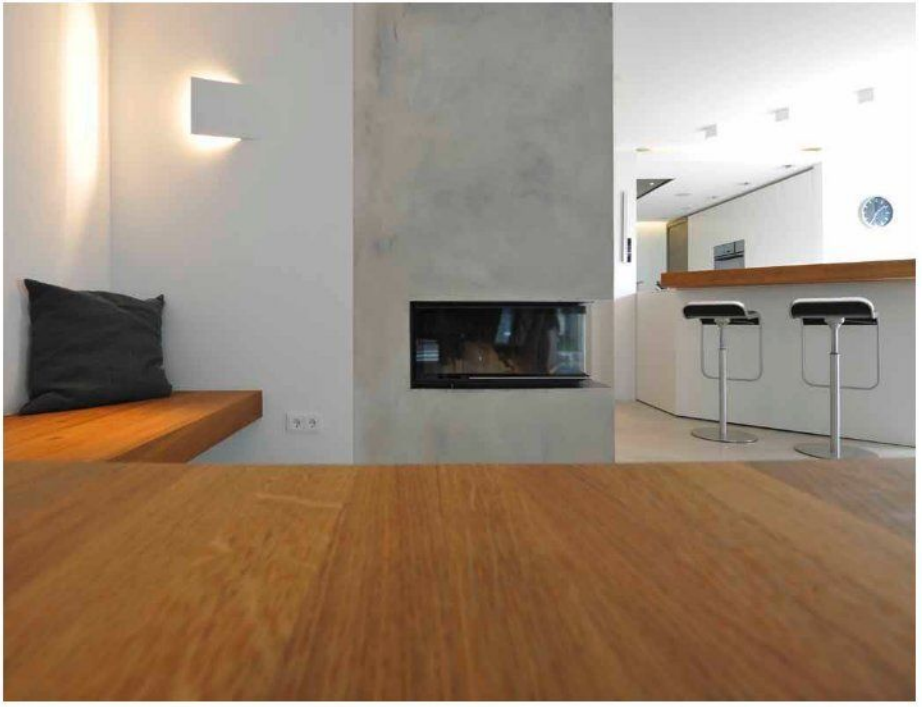




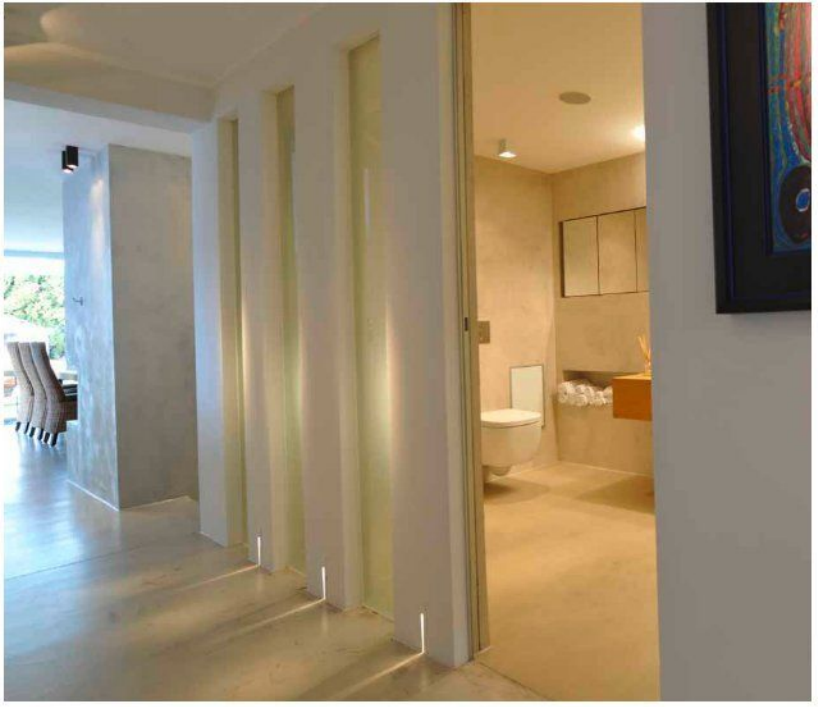






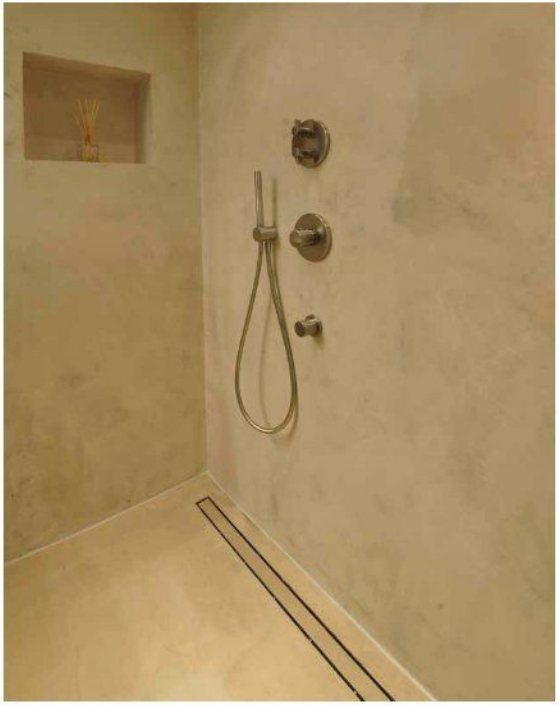


















FORMALISMUS IM DIALOG MIT STUCK

Neukonzeption einer Küche im Stilaltbau.



Projekt	privat
Ort	Wiesbaden
Baubeginn	Dezember 2013
Fertigstellung	März 2014
Wohnfläche	20 qm²
Materialien	























WANDLUNG EINER BESTANDSIMMOBILIE

Kunde hat in einer Toplage ein altes Haus gekauft, welches einen zeit- und standesgemäßen Luxus haben soll

Auszugsweise hier abgebildet die Bereiche Küche und Essen, sowie der Aussenbereich, der ebenfalls in die Aufgabe eingebunden waren



Auftraggeber	privat
Ort	Frankfurt am Main
Baubeginn	Mai 2011
Fertigstellung	August 2011
Wohnfläche	260 qm²
Materialien	











NEUBAU

Kunde hat mit einem Bauträge ein Haus entwickelt und uns vor dem Antrag auf Baugenehmigung eingebunden, um zum einen die künstlerische Begleitung im gesamt Objekt zu machen

und zum anderen und im speziellen das Erdgeschoss mit den Bereichen Kochen, Essen, Wohnen und Zugang zum OG zu planen und zu realisieren



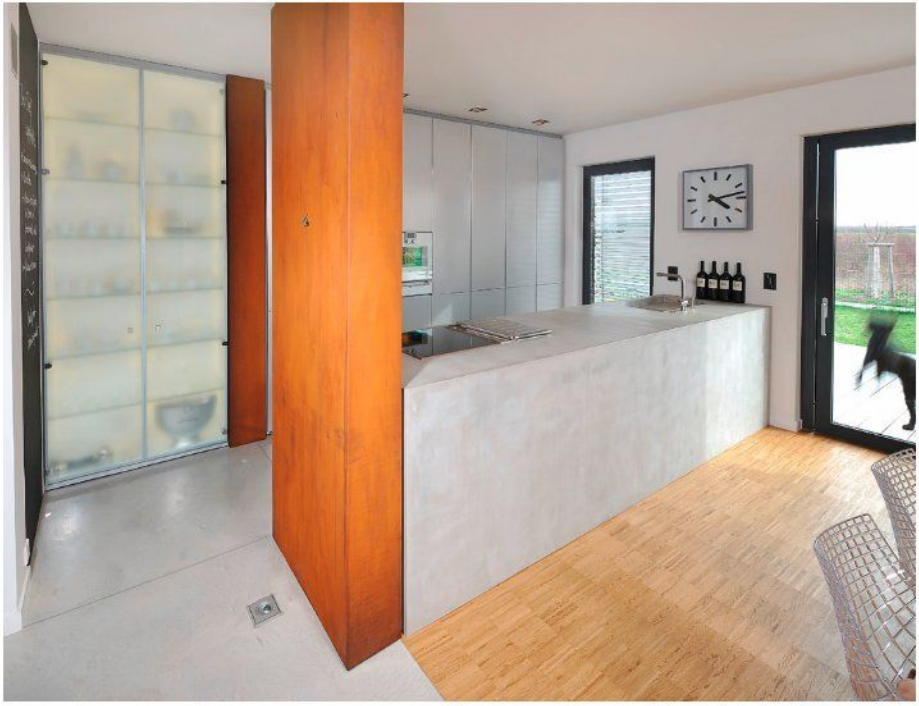
Auftraggeber	privat
Ort	Ludwigshafen
Baubeginn	April 2008
Fertigstellung	Februar 2009
Wohnfläche	EG / 130qm²
Materialien	Beton, Aluminium, Edelstahl, satiniertes Glas, CorTenStahl, Eiche-Indutrieparkett und Zementboden



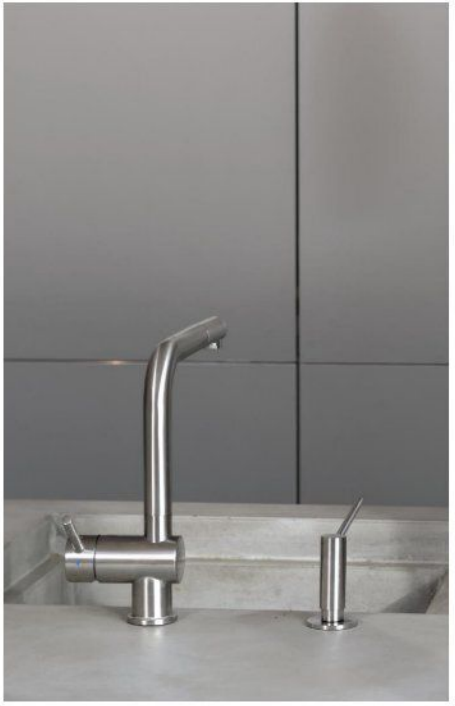



Der Chef
empfiehlt:
* Scampi-variationen
* Brust&Ha
* Rinderfiletmignon
mit Bohnen im
Speckmantel und
Kartoffeltaler
* Dessertvariationen
Black print
Grauburgunder






Chef
empfiehlt:



VOM BÜRO ZUR KÜCHE

Einrichten der Küche, Schlaf- und Badezimmers.

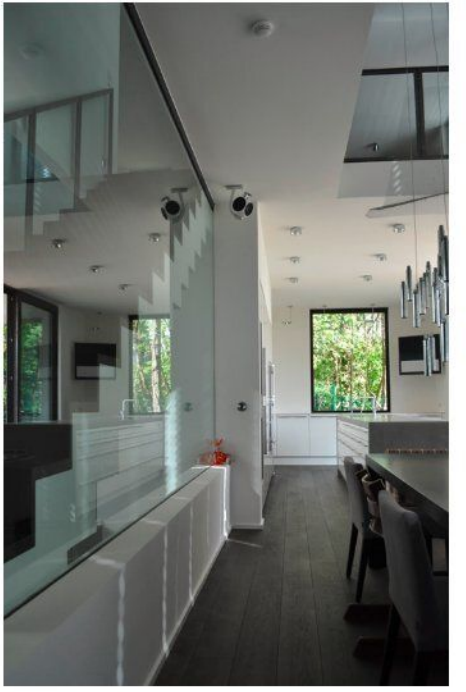
Eingebunden in die vorgegebene Bauarchitektur des örtlichen Architekten.



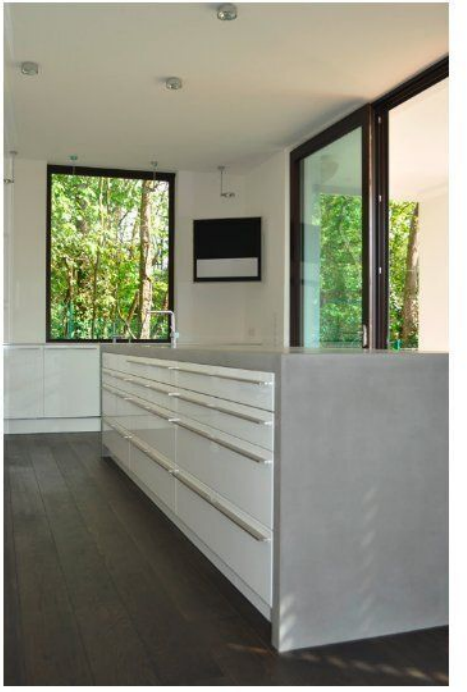
Auftraggeber	privat
Ort	München
Realisation	Dezember 2011
Wohnfläche	280 qm²
Materialien	Beton, Mineralwerkstoff, weiße Lackfronten, Edelstahl, satiniertes Glas und Eiche-Dielenboden



















SOMMERKÜCHE

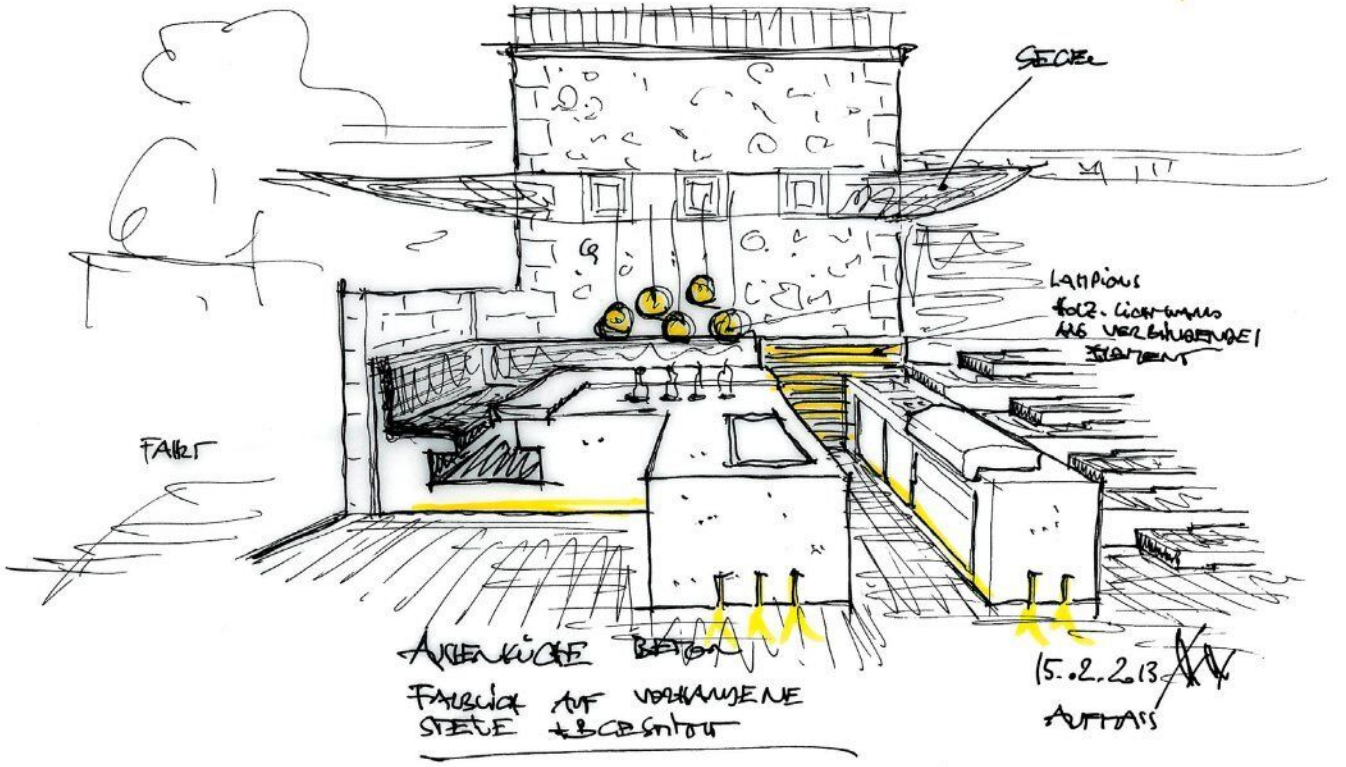
Im Aussenbereich einer bestehende Mallorquinische Villa, soll eine Sommerküche integriert werden.

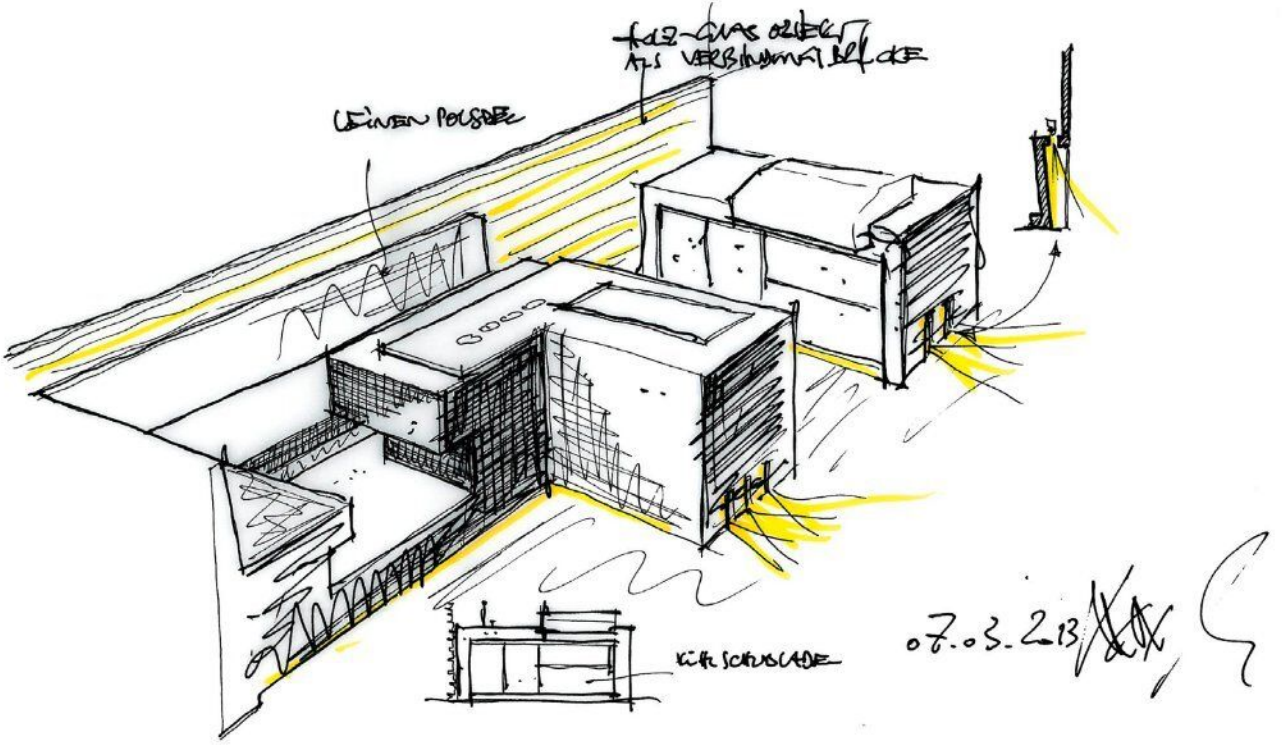
Die Aussenküche soll ganzjährig genutzt werden und sowohl für den kleinen Bedarf, aber auch für die Sommerparty praktisch sein.

Ein ganz wichtiger Aspekt ist die Nutzung als Sitzplatz mit Blick in die Bucht.

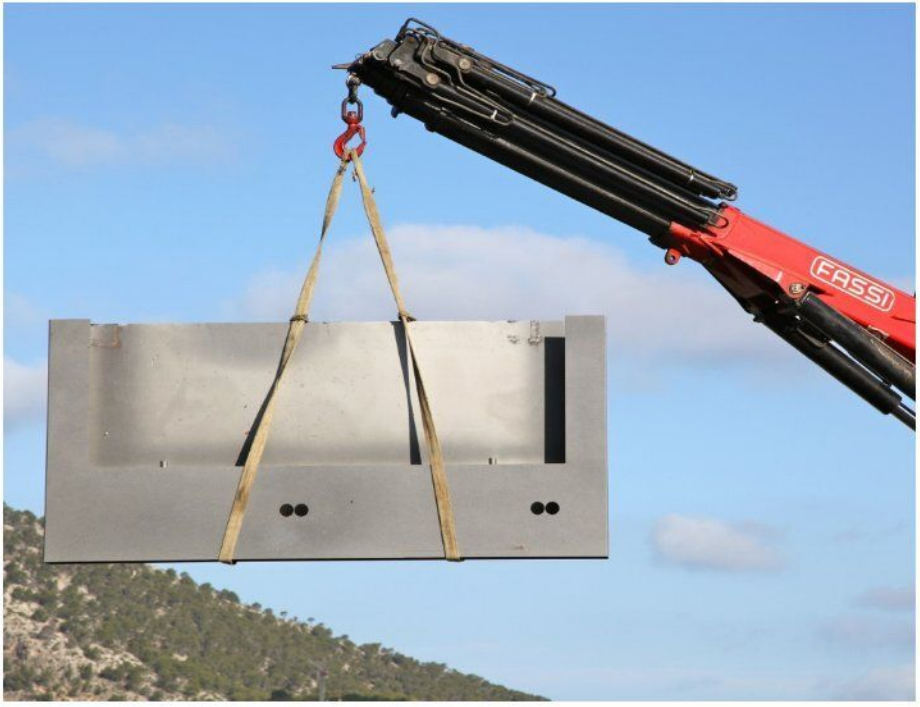


Auftraggeber	privat
Ort	Camp de Mar, Mallorca
Fertigstellung	Juni 2013
Materialien	weißer Beton, Nussbaum
Gewicht	2,5 t


DECKE
LAMPIONS
FAHRT
15.2.2013
AUFTAKT


07.03.2013

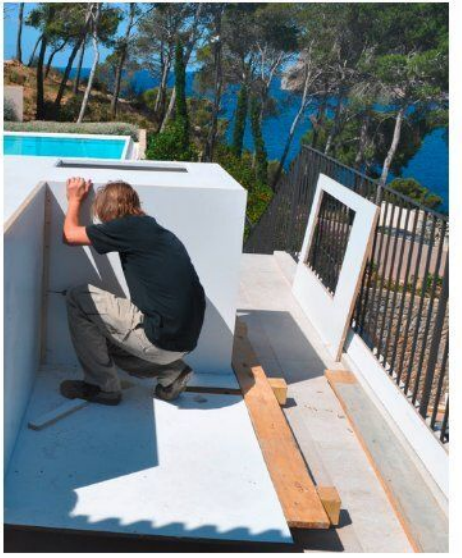



FASSI

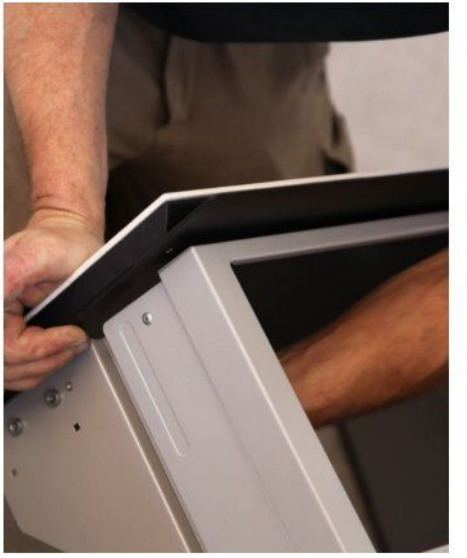

FASSI





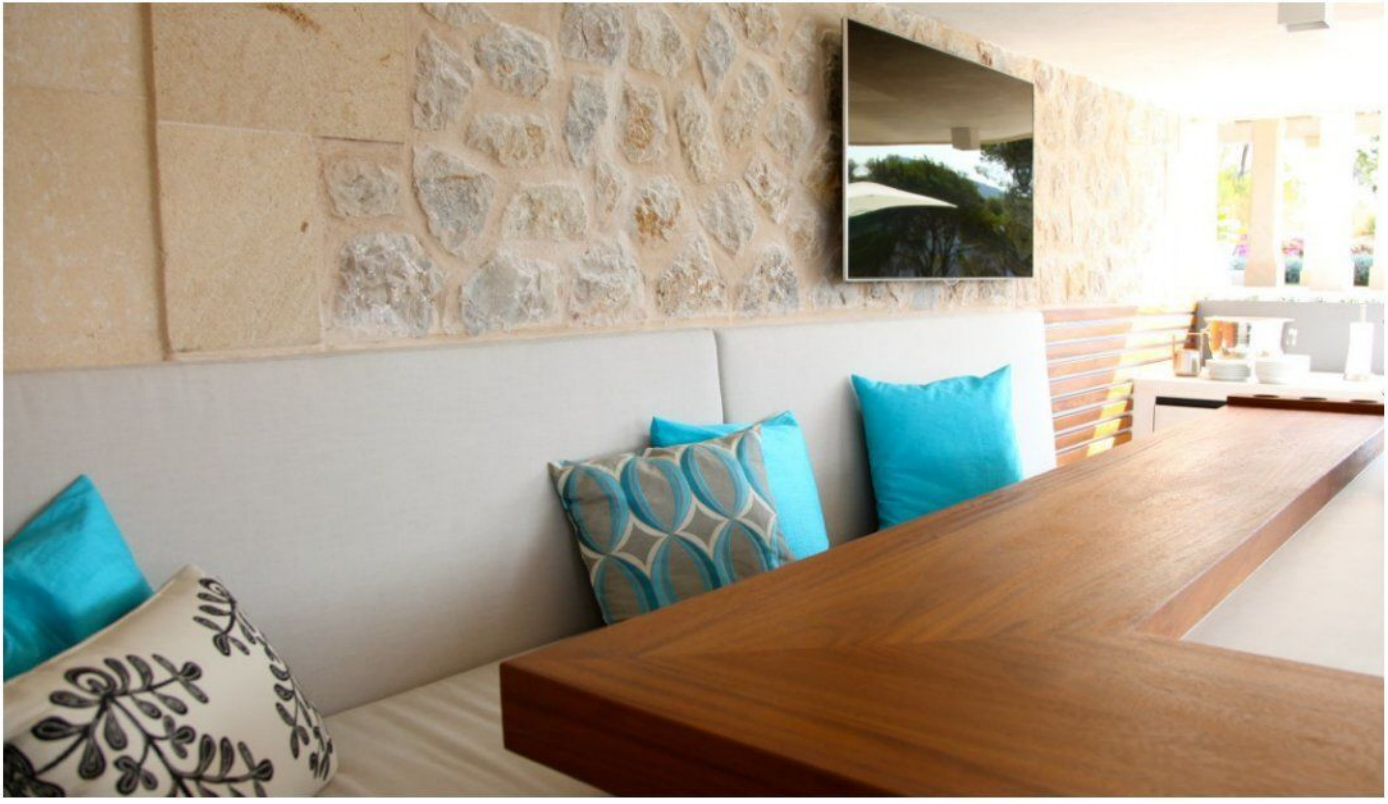














walter wendel

ARCHITEKTUR DES NONKONFORMEN

Walter Wendel steht für Design, Kunst und Architektur. Mit einem eingespielten Team aus Architekten, Innenarchitekten, Lichtdesignern und Handwerkern entstehen maßgeschneiderte Konzepte und kreative Lösungen.

Bei der Realisierung begleitet er seine Kunden in allen Projektphasen, hochwertige Materialien und handwerkliche Perfektion sind ebenso selbstverständlich wie der verantwortungsvolle Umgang mit Raum und Ressourcen.

Architektonische Gegebenheiten im Bestand betrachtet Walter Wendel dabei nicht als Hindernis sondern als Herausforderung.

Das Spektrum seiner Arbeiten reicht von monolitischen Objekten bis hin zu ganzheitlichen Raumkonzepten für Kunden in Europa. – Als Produktdesigner entwirft er innovative Werke von konsequenter Ästhetik und hoher Funktionalität.







walter wendel
hindenburgplatz 10b + 55437 ockenheim
tel 49 6725 93390 + info@walter-wendel.de

dependance mallorca
calle can sales 14 + 07012 palma de mallorca
www.walter-wendel.de