walter wendel®

# Küchen

Projekte & Auftragsarbeiten
2008 – 2026



Scheunenumbau in Rheinhessen

*Ich gestalte Küchen, in denen Menschen sich selbst wiederfinden. Dafür verbinde ich meine eigene Handschrift mit dem, was ihr Leben besonders macht.*

Walter Wendel

# INHALT


| | | |
|---|---|---|
| I | Die Küche als Mittelpunkt | 04 |
| II | Monolithe | 06 |
| III | Im Bestand | 16 |
| IV | Drinnen wie draußen | 22 |
| V | Gesamtkonzepte | 34 |
| VI | Auftragsarbeiten | 40 |
| VII | Werkverzeichnis | 43 |

# Der Ort,
# an dem man bleibt.

In der Küche beginnt der Tag und dort endet oft der Abend. Hier wird gekocht, erzählt, verhandelt und gefeiert. Für walter wendel® ist die Küche deshalb kein Möbel, sondern ein Raum für Atmosphäre, Emotion und Kommunikation.

Jedes Projekt entsteht aus der Architektur des Hauses und aus dem Leben der Menschen, die es bewohnen. Beton, Stahl, Holz, Stein und Licht werden so gefügt, dass die Küche zum selbstverständlichen Mittelpunkt wird: als Monolith im offenen Raum, als Kontrapunkt im Altbau oder als Bühne unter freiem Himmel.

Diese Auswahl zeigt Küchen, Einrichtungen und Auftragsarbeiten aus fast zwei Jahrzehnten – geplant als Architekt, gefertigt mit Handwerkern und in der eigenen Betonwerkstatt.

Abb. rechts · Kochen mit Gästen, Sommerküche auf Mallorca





# Ein Block als Herz des Hauses.

SCHEUNENUMBAU IN RHEINHESSEN

Im Pferdestall einer alten Scheune, die gemeinsam mit einem Wiesbadener Architekten zum Lebensmittelpunkt der Bauherren wurde, entstand eine großzügige Küche. Tennendecke und Bruchsteinmauern wurden freigelegt, ein grobkörniger Sichtestrich mit der Anmutung eines Terrazzobodens eingebracht.

Der klar gegliederte Entwurf der Möbel setzt den Kontrapunkt zur alten Substanz. Ein acht Meter langer Betonblock bildet das Herzstück – zum Kochen, Kommunizieren und Weintrinken, für das rheinhessische Dolce Vita.

| | |
|---|---|
| Region | Rheinhessen |
| Aufgabe | Küchenkonzept im Bestand |
| Herzstück | Betonblock, 8 m |
| Veröffentlicht | 2018 |



Abb. oben · Küche unter der Tennendecke



Abb. unten · Bruchstein trifft Beton





Scheunenumbau in Rheinhessen · Betonblock unter der Tennendecke



Abb. oben · Die monolithische W3 im offenen Erdgeschoss



Abb. unten · Blick zum Garten

# Vom Dreizimmer- zum Wohnloft.

NEUKONZEPTION EINES ERDGESCHOSSES

Aus einer Dreizimmerwohnung wurde ein offener, großzügiger Wohnbereich. An den repräsentativen Eingang schließen Ess- und Loungebereich an. Herzstück ist die monolithische W3 mit den dahinterliegenden Funktionselementen.

Beton, Schwarzeisen und gekalkte Eiche verleihen dem Raum Authentizität. Die Achsen orientieren sich zum Garten, der durch die durchgehende Verglasung Teil des Raums wird.

| | |
|---|---|
| Region | Mannheim |
| Fläche | 180 m² |
| Bauzeit | März bis September 2013 |
| Materialien | Beton, Schwarzeisen, Eiche gekalkt |



Abb. · Beton und Schwarzeisen im Detail

# Klare Linie
# statt 80er-Jahre.

UMGESTALTUNG EINES WOHNBEREICHS

Ein in die Jahre gekommener Wohnbereich wurde vollständig neu gefasst: zementäre Spachtelböden statt Fliesen, glatte Decken statt Holzpaneelen. Wanddurchbrüche schaffen Sichtachsen und holen Tageslicht in die Tiefe des Raums. Küche, Theke und Kaminofen fügen sich grafisch in das neue Ganze.

| | |
|---|---|
| Ort | Gau-Algesheim |
| Fläche | 120 m² |
| Bauzeit | September bis Dezember 2013 |
| Materialien | Beton, Eiche, Lack, Schwarzeisen |



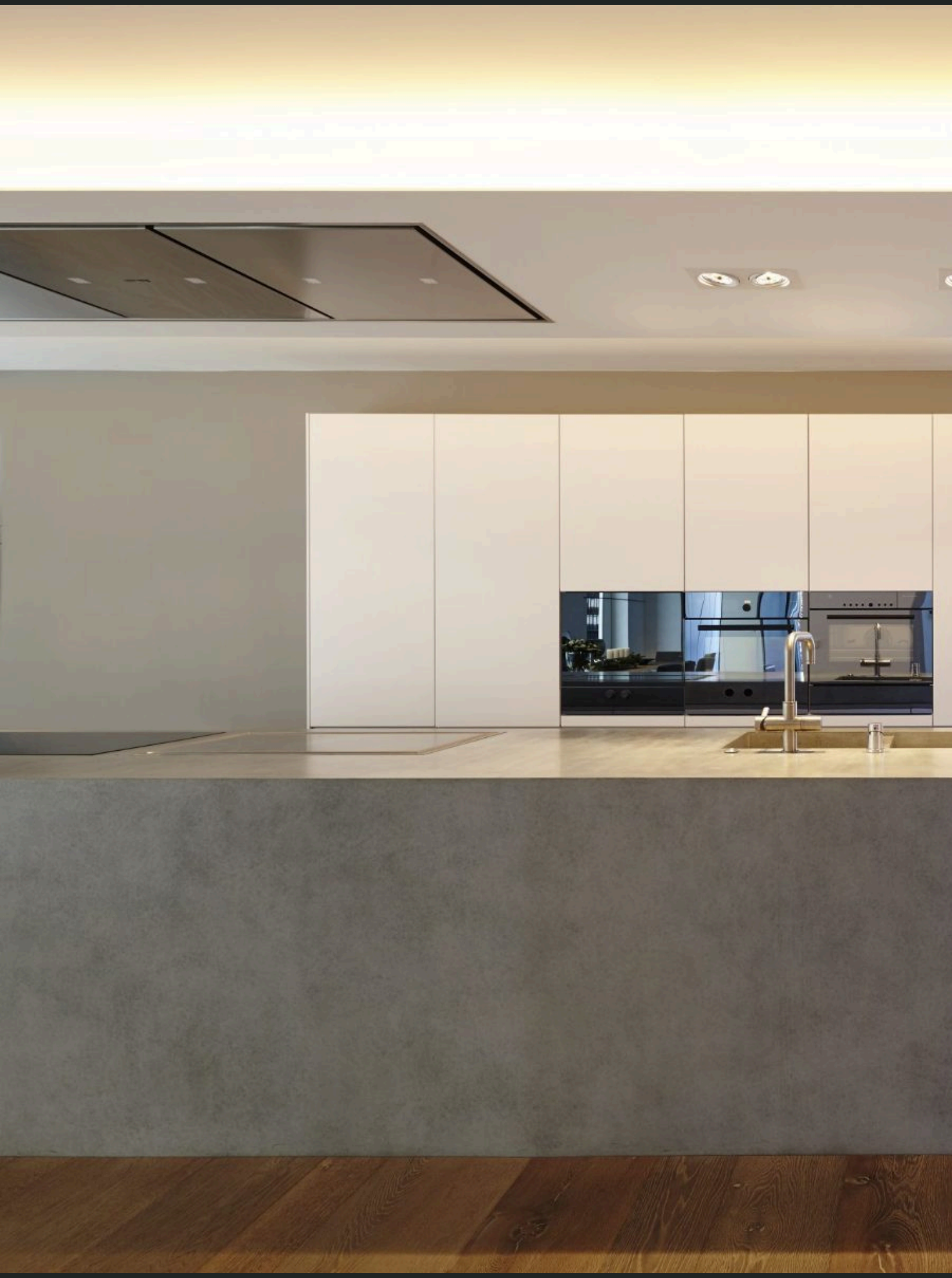
Abb. · Theke mit Blick in den Wohnraum



Abb. oben · Küchenzeile in Weiß



Abb. unten · Kochfeld und Spiegelung





Statement eines Kochs · Betoninsel mit Arbeitsfläche aus Stahl

# Zeitgeist in altem Gemäuer.

DENKMALSCHUTZ MIT KLARER LINIE

Ein ehemaliges Hotel am Ufer der Sauer erhielt durch ein ganzheitliches Wohnkonzept einen großzügigen Loft-Charakter. Hinter einer betont schlichten Funktionswand verbirgt sich eine Espressobar in goldenem Ambiente; in einer goldenen Nische der Kaminwand liegt der Fernseher – sichtbar nur bei geöffneten Türen.

Die Küche geht nahtlos in Wohn- und Essbereich über, ein ausgeklügeltes Lichtkonzept schafft Atmosphäre und gliedert den Raum.

| | |
|---|---|
| Objekt | Ehemaliges Hotel an der Sauer |
| Umfang | Wohnkonzept, Küche, Kaminwand |
| Veröffentlicht | 2019 |



Abb. oben · Betoninsel und Funktionswand



Abb. unten · Espressobar in Gold



Abb. oben · Kaminwand mit goldener Nische



Abb. unten · Arbeitsbereich aus Beton

# Formalismus trifft Stuck.

KÜCHE IM ALTBAU

Hohe, stuckverzierte Decken und Kristallleuchter, geerdet durch in Würde gealtertes Eichenparkett. Eine zementär gespachtelte Lichtwand setzt den Stuck in Szene und leuchtet die Arbeitsfläche blendfrei aus.

Der strenge Formalismus der Küchenmöbel gibt dem Raum Ruhe: Der Arbeitsbereich kommt ohne Oberschränke aus, der Dunstabzug ist in die Arbeitsfläche integriert. Gegenüber nimmt eine Hochschrankwand den Stauraum auf.

| | |
|---|---|
| Ort | Wiesbaden |
| Bauzeit | Dezember 2013 bis März 2014 |
| Materialien | Lack weiß matt, Eiche Fischgrat, Zementspachtel |



Abb. · Lichtwand und Küchenzeile

# Küche als Statement.

NEUBAU MIT BAUTRÄGER

Schon vor dem Bauantrag wurde walter wendel® eingebunden: für die künstlerische Begleitung des Gesamtobjekts und für Planung und Umsetzung des Erdgeschosses mit Kochen, Essen, Wohnen und dem Zugang zum Obergeschoss. Beton und Cortenstahl führen die Architektur des Hauses im Inneren fort.

| | |
|---|---|
| Ort | Ludwigshafen |
| Fläche | Erdgeschoss, 130 m² |
| Bauzeit | April 2008 bis Februar 2009 |
| Materialien | Beton, Cortenstahl, Edelstahl, satiniertes Glas, Eiche |




Abb. oben · Betonblock vor Cortenstahl

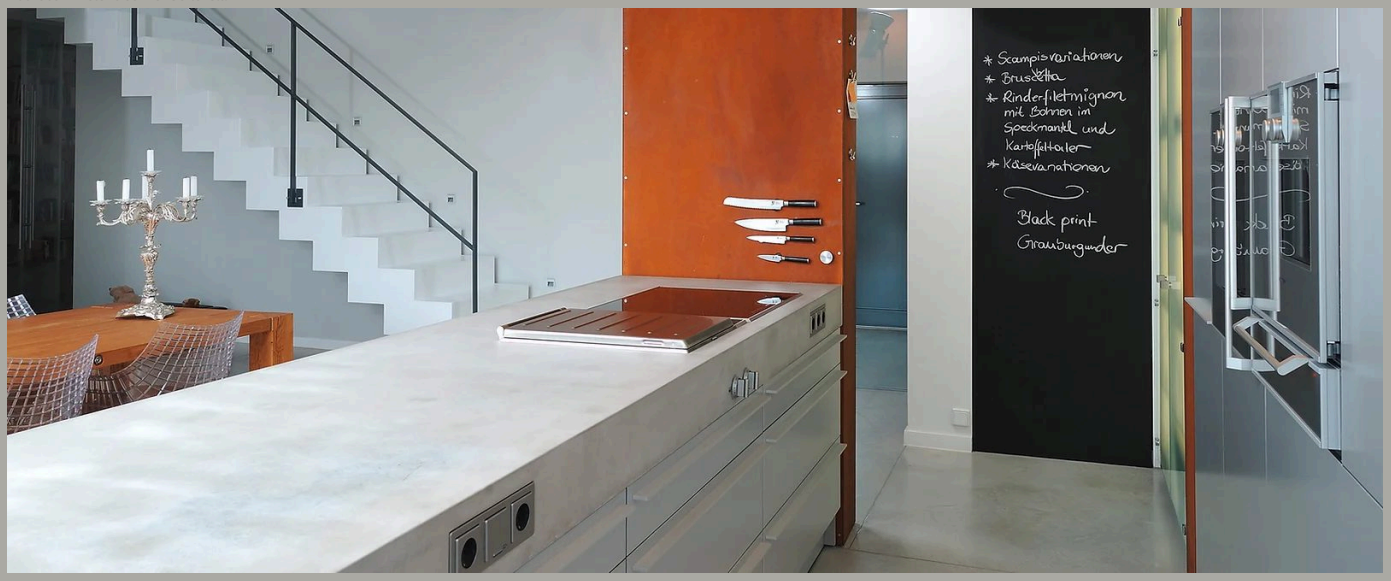



Abb. unten · Küche, Treppe und Essplatz

# Drinnen wie draußen.

OUTSIDE IN · UNIKAT W3

Für eine Villa in Südhessen entstand eine lichtdurchflutete, offene Küche, die fließend in den Wohn- und Essbereich und hinaus auf die Terrasse übergeht. Das Unikat W3 verbindet Eleganz, Emotion und klare Architektur – innen wie außen.

| | |
|---|---|
| Region | Südhessen |
| Küche | walter wendel® Unikat W3 |
| Jahr | 2023 |



Abb. oben · Kücheninsel mit Blick in den Garten



Abb. unten · Der Betonblock auf der Terrasse





Outside In · Übergang von der Küche in den Garten

# Sommerküche am Meer.

CAMP DE MAR, MALLORCA

Im Außenbereich einer mallorquinischen Villa entstand eine Sommerküche, die das ganze Jahr genutzt wird – für den kleinen Bedarf ebenso wie für das Sommerfest. Ebenso wichtig war der Sitzplatz mit Blick in die Bucht.

| | |
|---|---|
| Ort | Camp de Mar, Mallorca |
| Materialien | Weißer Beton, Nussbaum |
| Gewicht | ca. 2,5 t |
| Fertigstellung | Juni 2013 |

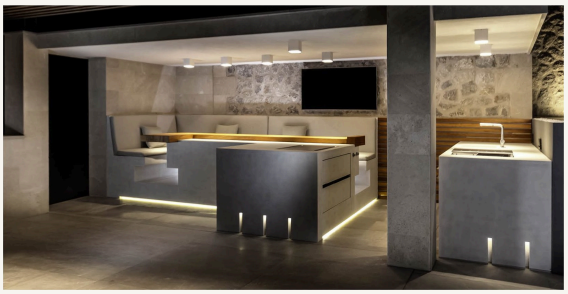


Abb. · Kochinsel mit Teppanyaki



Abb. oben · Außenküche bei Nacht



Abb. unten · Tresen aus Nussbaum und Beton

# Leben im Licht.

ATRIUM-GARTEN

Das 80 m² große Atrium einer Neubau-Villa wurde zum zweiten Wohnraum. Herzstück ist eine Außenküche aus Beton und Eiche mit Teppanyaki, ergänzt um Feuertisch, Bank, Pflanzgefäße und einen Whirlpool aus Beton.

Erde, Feuer, Wasser und Luft verbinden sich zu einem Garten, der die Grenze zwischen innen und außen aufhebt.

| | |
|---|---|
| Ort | Köln |
| Umfang | Gesamtkonzept Atrium |
| Veröffentlicht | 2022 |



Abb. oben · Außenküche aus Beton



Abb. unten · Whirlpool aus Beton

# Gefalteter Stahl.

SOMMERKÜCHE

Warm gewalzter Stahl, abstrakt gefaltet und in handwerklicher Präzision geschweißt: Vom geschützten Innenraum im Winter bis zum offenen Außenraum im Sommer wird dieses Objekt zum Mittelpunkt jeder Grillfeier. Die Elemente entstanden in der Werkstatt und wurden per Kran an ihren Platz gehoben.

| | |
|---|---|
| Material | Warm gewalzter Stahl, Edelstahl |
| Einsatz | innen und außen |
| Jahr | 2024 |



Abb. · In der Werkstatt



Abb. oben · Gefaltete Kochinsel



Abb. unten · Grill und Altholz





Sommerküche aus gefaltetem Stahl

# Raum, Größe, Freiheit.

CHALET IM WALLIS

In sieben Monaten wurde aus einer ausdruckslosen Ferienimmobilie ein nobles Domizil in den Walliser Bergen. Küche, Essplatz und Kamin bilden einen offenen Raum unter dem alten Gebälk; Naturstein, Altholz und Beton geben ihm Halt.

Die ehemalige Terrasse ist heute ein Spabereich mit Blick auf die Berge.

| | |
|---|---|
| Ort | Wallis, Schweiz |
| Bauzeit | 7 Monate |
| Fertigstellung | 2024 |


WINTER
SOMMER
FRÜHLING
HERBST
RICHTER
RICHTER





Chalet im Wallis · Küche zwischen Naturstein und Altholz



Abb. oben · Tafel unter dem Gebälk



Abb. unten · Kamin aus Naturstein

# Insel des Lichts.

VILLA AUF IBIZA

Ein ganzheitliches Projekt: Leuchtstreifen ziehen sich als verbindendes Element durch alle Räume, Licht, Holz und Beton gehen eine Symbiose ein. Klare Linien, geweißte Wände und warme Naturmaterialien verbinden modernen Lebensstil mit ibizenkischer Tradition – bis zur Outdoorküche aus Beton und Cortenstahl am Pool.

| | |
|---|---|
| Ort | Ibiza, Spanien |
| Leistung | Architektur Gesamtobjekt |
| Jahr | 2022 |



Abb. · Küchentheke mit Eiche

# „Normal kann jeder.“

## MESSING AUS BILDHAUERISCHER SICHT

Auftragsarbeiten entstehen dort, wo ein Standard nicht genügt. Diese Waschtische aus Messing entsprechen in keinem Punkt der Norm: gefaltete Körper, deren goldene Patina mit einem Wirbelfinish veredelt wurde.

Ob Waschtisch, Kaminwand, Empfangstresen oder Küche – jedes Unikat wird entworfen, in der Werkstatt gefertigt und mit den Handwerkern vor Ort eingebaut.

| | |
|---|---|
| Material | Messing, Wirbelfinish |
| Jahr | 2024 |



Abb. oben · Waschtisch aus gefaltetem Messing



Abb. unten · Doppelwaschtisch



Abb. oben · W4 „Die Gefaltete“, Visualisierung

W4 „DIE GEFALTETE“

# Eine Küche wird Skulptur.

Aus der Auseinandersetzung mit Faltung und Beton entstand die W4: eine freistehende, polygonal gefaltete Skulptur aus Beton. Die erste W4 wurde per Autokran in ihr Haus in Landshut gehoben. Ihre Geschichte, Ausstattung und Einsatzbereiche zeigt die eigene W4-Broschüre.

# Werkverzeichnis.

Küchen, Einrichtungen und Auftragsarbeiten in zeitlicher Reihenfolge (Auswahl).

| | | |
|---|---|---|
| 2008/09 | Ludwigshafen | Neubau – Erdgeschoss mit Beton und Cortenstahl |
| 2011 | Frankfurt am Main | Umbau eines Bestandsobjekts mit neuer Küche |
| 2011 | München | Grüne Stadtlage – Küche im Gesamtgebäude |
| 2012 | München | Konsequente Sichtachse – Insel und Tafel |
| 2012 | Bad Kreuznach | Wohnbereich als Gesamtkonzept |
| 2012 | Mainz | Radikaler Schnitt – Küche im Holzhaus |
| 2012 | Wiesbaden | Skaten in der Küche |
| 2012 | Frankfurt am Main | Kontrastprogramm im Altbau |
| 2013 | Mannheim | Wohnloft mit monolithischer W3 |
| 2013 | Camp de Mar, Mallorca | Sommerküche mit Meerblick |
| 2013 | Gau-Algesheim | Umgestaltung eines Wohnbereichs |
| 2013 | Ingelheim | Facelift eines Hauses der 80er |
| 2014 | Wiesbaden | Formalismus trifft Stuck |
| 2014 | Mainz | Bürokantine mit Betonobjekt |
| 2016 | Frankfurt am Main | Offene Wohnküche |
| 2016 | Düsseldorf | Küche als Mittelpunkt des Hauses |
| 2016 | München | Vom Büro zur Küche |
| 2016 | Tel Aviv | Küche und Bad in Beton, W3 |
| 2016 | Berlin | Wohnhaus aus Beton, Glas und Cortenstahl |

| | | |
|---|---|---|
| 2016 | Bad Soden | Terrasse mit Lounge und Outdoorküche |
| 2016 | Luxemburg | Terrasse mit der freiraum-Kollektion |
| 2018 | Rheinhessen | Scheunenumbau, Betonblock 8 m |
| 2019 | An der Sauer | Denkmalschutz mit klarer Linie |
| 2019 | — | Mühlenanwesen – Privaträume im Bestand |
| 2020 | — | Zeitlos in Stahl – Küche in Stahl und Lack |
| 2020 | — | Liebe zum Detail – Beton und Licht |
| 2021 | — | Outdoor-Unikat – Beton, Edelstahl, Teppanyaki |
| 2022 | Köln | Atrium-Garten mit Außenküche |
| 2022 | Odenwald | Maßküche „Edelweiss“ |
| 2022 | Gengenbach | Unikat-Küche in Gold und Messing |
| 2022 | Ibiza | Villa – Insel des Lichts |
| 2023 | Taunus | Umbau Erdgeschoss mit Designküche |
| 2023 | Südhessen | Outside In – Unikat W3 |
| 2024 | — | Sommerküche aus gefaltetem Stahl |
| 2024 | Wallis, Schweiz | Chalet – Umbau und Neugestaltung |
| 2024 | — | Messing-Waschtische |
| 2025/26 | Landshut | W4 „Die Gefaltete“ – die erste W4 |

Jahresangabe: Fertigstellung laut Projektunterlagen bzw. erste Veröffentlichung. Ausgezeichnet mit „Best of Houzz“ 2022, 2023 und 2024.

*„Ich gehe über das hinaus, was ich schon kann, um das zu schaffen, was mich selbst überrascht.“*

Walter Wendel

# Ihr Projekt

Umbau, Küche oder Gesamtkonzept: Wir beraten Sie gern persönlich in unserem Atelier in Ockenheim bei Mainz – Termine nach Vereinbarung.

IMPRESSUM

Herausgeber: walter wendel®, Hindenburgplatz 10 b, 55437 Ockenheim

Fotografie: Christian Hattemer, Daniel Hallgrimson, Thomas Malburg u. a.

Stand: November 2026

walter wendel®

# Architektur.
# Küchen.
# Produktdesign.

walter wendel®
Hindenburgplatz 10 b
55437 Ockenheim

T +49 6725 9339-0
info@walter-wendel.de
walter-wendel.de

walter wendel®